EDITORA ABRIL

ANO XXI
N.º 244
Cr$ 1.50

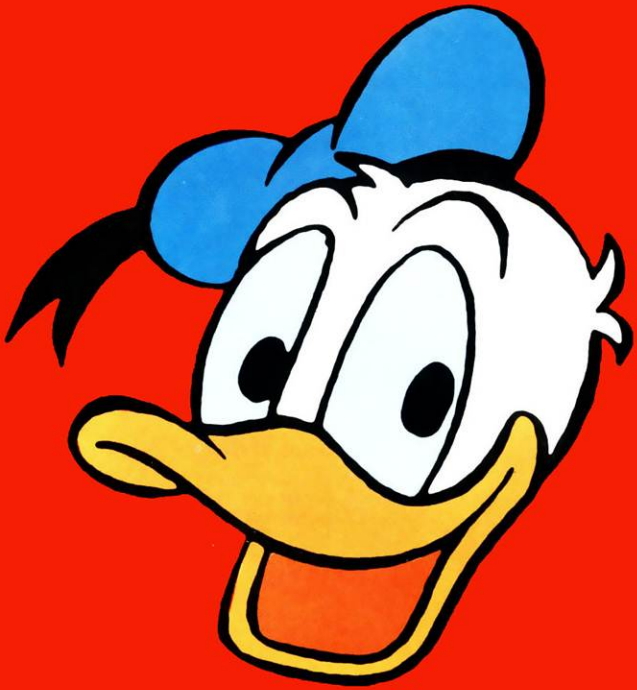
MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

O SARCÓFAGO MISTERIOSO

3 DECADES OF SCANS PRESERVED

HOJE TEM O Pato Donald



em todos os jornaleiros

© WDP

Walt Disney **MICKEY E PATETA**

O SARCÓFAGO MISTERIOSO

NAQUELA NOITE, O RUÍDO DE UMA SIRENE INTERROMPE BRUSCAMENTE O PASSEIO DE MICKEY E PLUTO...
CÉUS! ONDE SERÁ O INCÊNDIO?
IOOONNNNNNNNN
AU! AU!
W/MM 136

© WALT DISNEY PRODUCTIONS

EI! É NO MUSEU ONDE O PATETA TRABALHA COMO GUARDA NOTURNO! E LÁ ESTÁ ELE!
AU! AU!
(COF! COF!) QUASE VIREI TOICINHO DEFUMADO! (COF!)

XI! AÍ VEM O PROFESSOR ALABARDA, DIRETOR DO MUSEU!
CRIINCH!

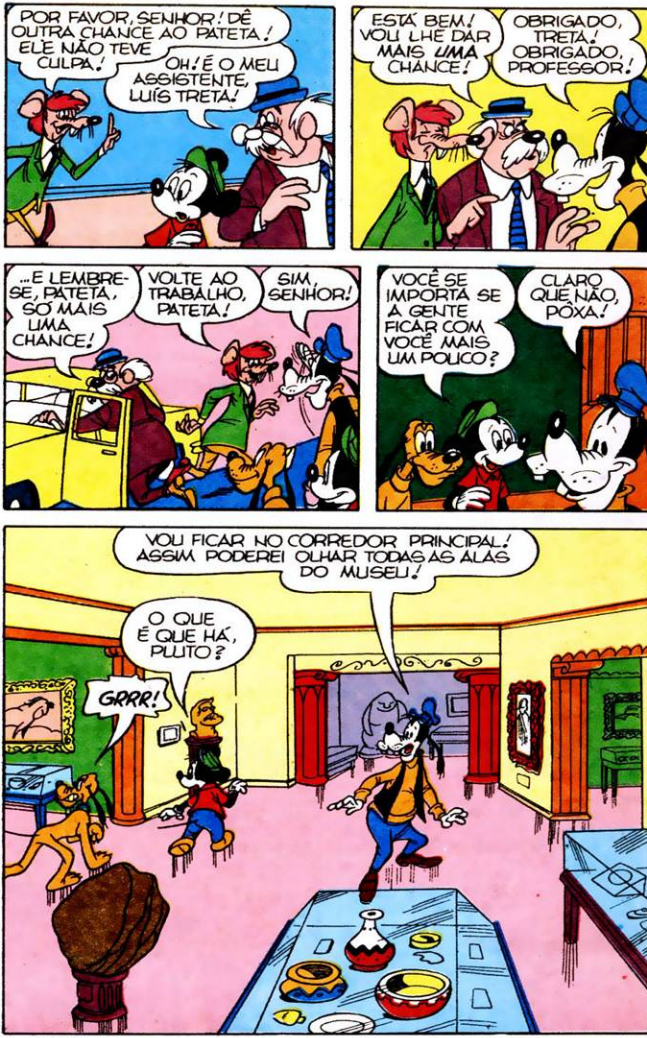
PATETA! QUE ACONTECEU?
TIVEMOS UM INCÊNDIO!

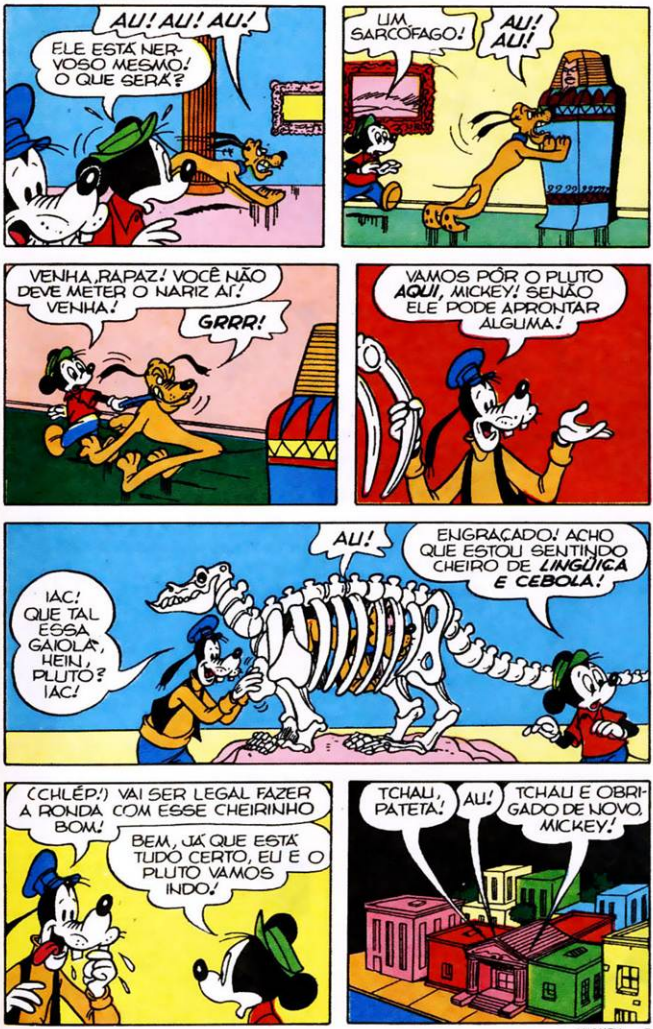
COMEÇOU NESTA CAIXA DE MICROFILMES QUE ESTAVA NO PORÃO!
HEIN? O CATÁLOGO FILMADO DE TODAS AS NOSSAS COLEÇÕES! COMO É QUE PODE PEGAR FOGO?
SIM, COMO?

BEM, ACHAMOS PINGOS DE CERA NO CHÃO!
CERA?

E VOCÊ AINDA ESTÁ SEGURANDO A VELA, PATETA!
NADA DISSO! É A VELA QUE ESTÁ ME SEGURANDO! VEJA SÓ COMO A CERA ESCORREU SOBRE MINHA MÃO!

NÃO TENTE BANCAR O SABIDO!
SEJA COMO FOR, VOCÊ ESTÁ DESPEDIDO POR CARREGAR UMA VELA PERTO DOS NOSSOS MICRO-FILMES!
M-MAS NÃO FUI EU!
ACONTECEU ASSIM...
"PRIMEIRO EU SENTI CHEIRO DE LINGÜIÇA E CEBOLA...
IAM! OBA!
"DEPOIS SENTI CHEIRO DE FUMAÇA QUE VINHA DO PORÃO..."
P.PÔXA!
"MAS NÃO HAVIA LUZ NO PORÃO..."
"ENTÃO EU TIVE QUE ACENDER UMA VELA... MAS NÃO CONSEGUI VER NADA POR CAUSA DA FUMACEIRA!"
(COF! COF!) ACHO MELHOR CHAMAR OS BOMBEIROS!
ELE TEM RAZÃO, PROFESSOR ALABARDA! ACABEI DE VERIFICAR QUE AS LÂMPADAS FORAM TODAS RETIRADAS DO PORÃO!
VAI VER QUE O LADRÃO DAS LÂMPADAS PÔS FOGO!
ESTÁ DESPEDIDO DA MESMA FORMA, POR DEIXAR QUE ISSO ACONTECESSE!
PÔXA! ESTOU SEMPRE ENTRANDO BEM!


POR FAVOR, SENHOR! DÊ OUTRA CHANCE AO PATETA! ELE NÃO TEVE CULPA!
OH! É O MEU ASSISTENTE, LUÍS TRETA!
ESTÁ BEM! VOU LHE DAR MAIS UMA CHANCE!
OBRIGADO, TRETA! OBRIGADO, PROFESSOR!
...E LEMBRE-SE, PATETA, SÓ MAIS UMA CHANCE!
VOLTE AO TRABALHO, PATETA!
SIM, SENHOR!
VOCÊ SE IMPORTA SE A GENTE FICAR COM VOCÊ MAIS UM POUCO?
CLARO QUE NÃO, PÔXA!
VOU FICAR NO CORREDOR PRINCIPAL! ASSIM PODEREI OLHAR TODAS AS ALAS DO MUSEU!
O QUE É QUE HÁ, PLUTO?
GRRR!


AU! AU! AU!
ELE ESTÁ NERVOSO MESMO! O QUE SERÁ?
UM SARCÓFAGO!
AU! AU!
VENHA, RAPAZ! VOCÊ NÃO DEVE METER O NARIZ AÍ! VENHA!
GRRR!
VAMOS PÔR O PLUTO AQUI, MICKEY! SENÃO ELE PODE APRONTAR ALGUMA!
AU!
ENGRAÇADO! ACHO QUE ESTOU SENTINDO CHEIRO DE LINGÜIÇA E CEBOLA!
IAC! QUE TAL ESSA GAIOLA, HEIN, PLUTO? IAC!
(CHLÉP!) VAI SER LEGAL FAZER A RONDA COM ESSE CHEIRINHO BOM!
BEM, JÁ QUE ESTÁ TUDO CERTO, EU E O PLUTO VAMOS INDO!
TCHAU, PATETA!
AU!
TCHAU E OBRIGADO DE NOVO, MICKEY!

NO DIA SEGUINTE, MICKEY RECUPERA O SONO ATRASADO...
Z
ATÉ QUE...
SOCORRO! POLÍCIA! ACUDAM!
O PATETA ESTÁ EM APUROS!
HEIN? FOI A POLÍCIA QUE O AGARROU!
SIM! SOCORRO! POLÍCIA!
ACALME-SE, RAPAZ!
TEMOS UM MANDADO DE PRISÃO CONTRA VOCÊ POR ROUBO!
PATETA
POLÍCIA
M-MAS NUNCA ROUBEI NADA EM MINHA VIDA!
BEM, VOCÊ FOI ACUSADO DO ROUBO DE UM PRECIOSO VASO BABILÔNICO DO MUSEU!
VENHA CONOSCO!
MICKEY! SOCORRO!
V-VOU VER O QUE POSSO FAZER!
DEPOIS, NA SALA DO CORONEL CINTRA...
É APENAS UMA PROVA CIRCUNSTANCIAL! O VASO ESTAVA LÁ ONTEM À NOITE, MAS NÃO ESTAVA MAIS DEPOIS QUE O PATETA FOI PARA CASA!
CORONEL CINTRA
E NÃO HÁ NENHUMA PORTA OU JANELA QUEBRADA OU ARROMBADA! PARECE TER SIDO OBRA DE ALGUÉM DE DENTRO DO MUSEU!
O PATETA É O PRINCIPAL SUSPEITO?

SIM! A NÃO SER QUE VOCÊ CONSIGA ALGUMA PROVA ANTES DO INQUÉRITO!
OBRIGADO, CORONEL! É ISSO MESMO QUE ESPERO FAZER!
VAMOS DAR UMA OLHADA NO MUSEU DURANTE O DIA, PLUTO!
AU!
HEIN? ESTÃO LEVANDO EMBORA O SARCÓFAGO!
A TRAMONTANA
TRANSPORTES AÉREOS
AU! AU! AU!
PASSA, VIRA-LATA! TIRE AS PATAS DESTA VELHA CAIXA DE OSSOS!
AU! AU!
NÃO TEM VERGONHA, PLUTO? QUANDO VAI APRENDER A SE COMPORTAR?
CAIM!
(CHUIF!) ESTOU SENTINDO CHEIRO DE LINGÜIÇA E CEBOLA OUTRA VEZ!
AH... É O MICKEY! COMO VAI?
BEM, TRETA... MAS, UM BOCADO ABORRECIDO COM O AZAR DO PATETA!

POBRE PATETA! SE CONFESSASSE LOGO, SERIA MELHOR PRA ELE!
MAS..

POR QUE ESTÃO DESPACHANDO AQUELA MÚMIA?
NÓS A VENDEMOS AO MUSEU DE DISTAMBOL... POR UM BOM PREÇO!

MAS O NOSSO MUSEU NÃO FICARÁ INCOMPLETO?
LOGO CHEGARÁ UM OUTRO SARCÓFAGO, DESCOBERTO RECENTEMENTE!

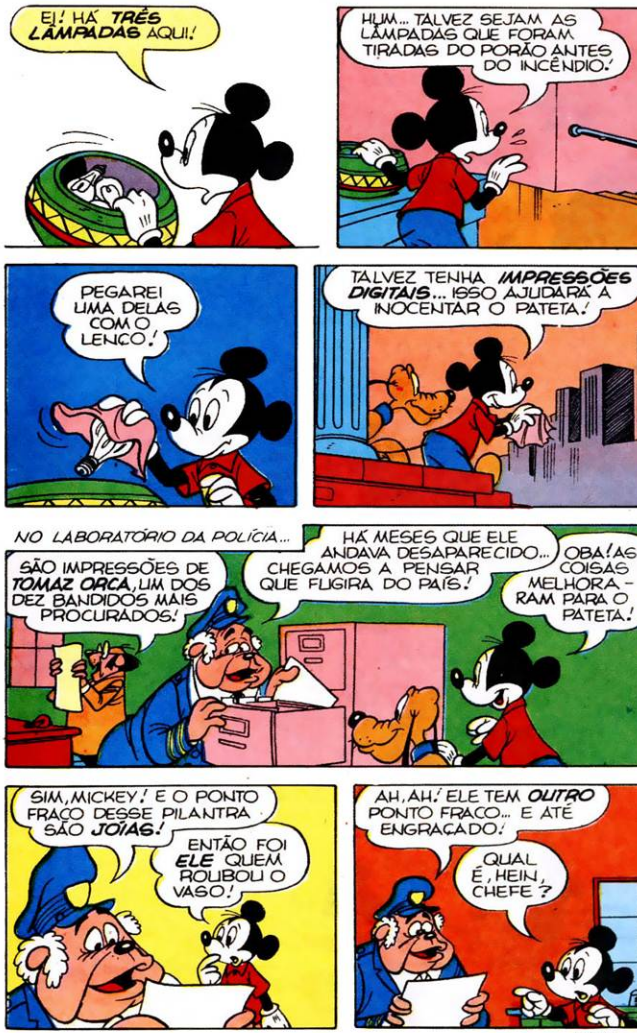
BEM, VOU DAR UMA OLHADA POR AÍ!
À VONTADE! A ENTRADA É GRÁTIS!

(CHUIF! CHUIF!)
FAREJOU ALGUMA PISTA, PLUTO?

HUM! ERA AÍ QUE ESTAVA O SARCÓFAGO!
(CHUIF!)
AU!

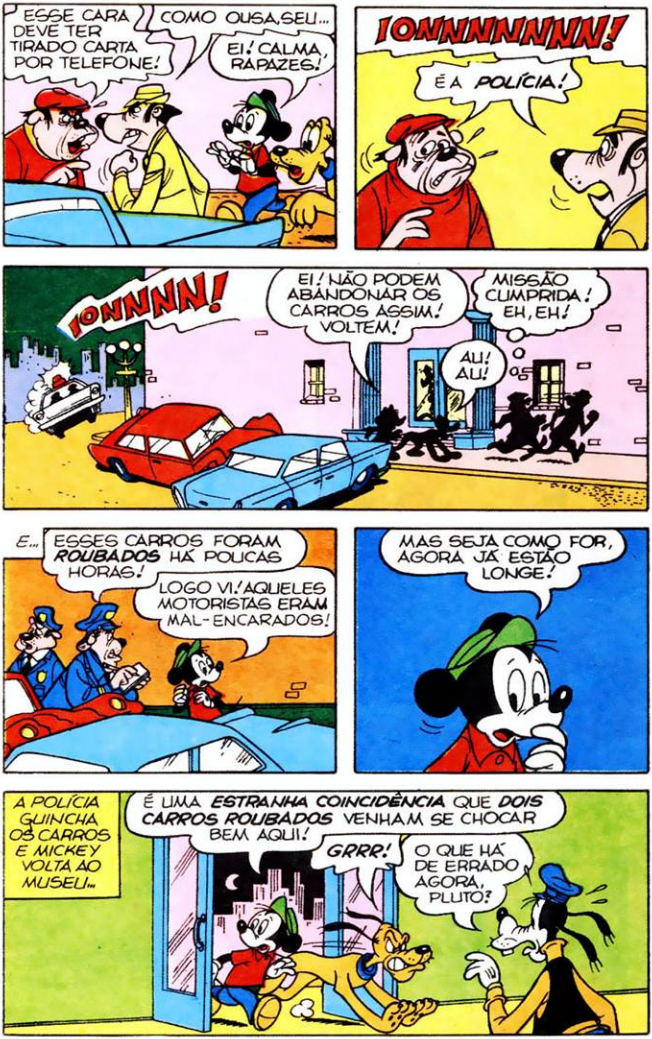
EI! AONDE VAI AGORA?
CHUIF! CHUIF!

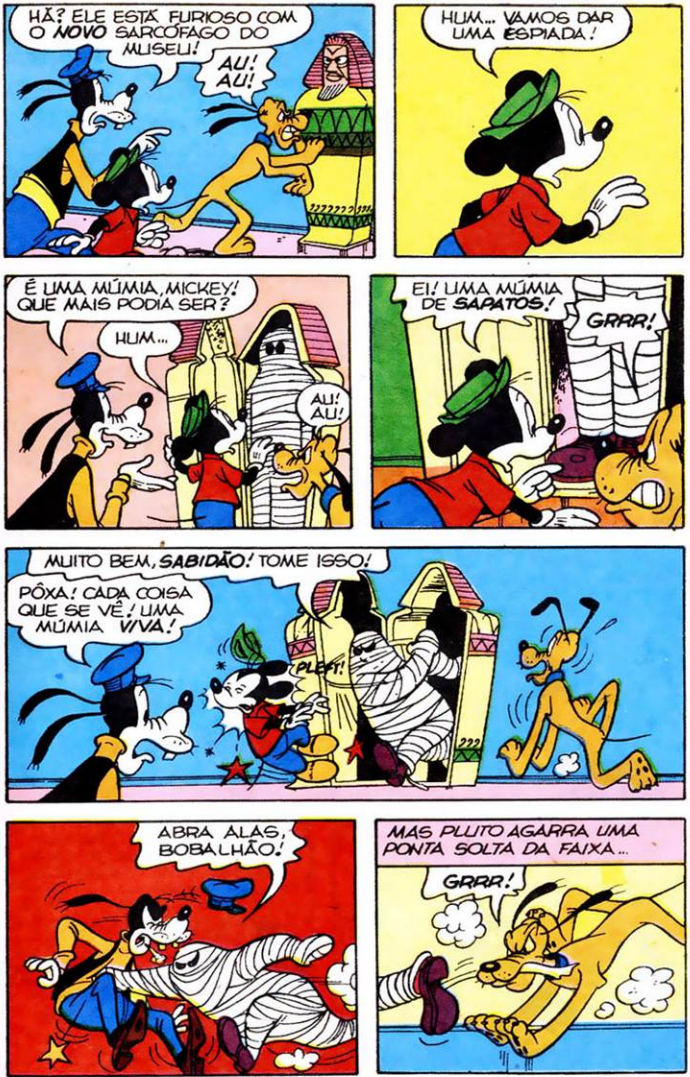
AU! AU!
ORÁ! É SÓ UM CESTO INDÍGENA, PLUTO!


EI! HÁ TRÊS LÂMPADAS AQUI!
HUM... TALVEZ SEJAM AS LÂMPADAS QUE FORAM TIRADAS DO PORÃO ANTES DO INCÊNDIO.
PEGAREI UMA DELAS COM O LENÇO!
TALVEZ TENHA IMPRESSÕES DIGITAIS... ISSO AJUDARÁ A INOCENTAR O PATETA!
NO LABORATÓRIO DA POLÍCIA...
SÃO IMPRESSÕES DE TOMAZ ORCA, UM DOS DEZ BANDIDOS MAIS PROCURADOS!
HÁ MESES QUE ELE ANDAVA DESAPARECIDO... CHEGAMOS A PENSAR QUE FUGIRA DO PAÍS!
OBA! AS COISAS MELHORARAM PARA O PATETA!
SIM, MICKEY! E O PONTO FRACO DESSE PILANTRA SÃO JÓIAS!
ENTÃO FOI ELE QUEM ROUBOU O VASO!
AH, AH! ELE TEM OUTRO PONTO FRACO... E ATÉ ENGRAÇADO!
QUAL É, HEIN, CHEFE?

TOMAZ ORCA GOSTA MUITO DE SANDUÍCHES DE LINGÜIÇA E CEBOLA!
ISSO EXPLICA O CHEIRO QUE SENTIMOS!
E ASSIM... LEGAL! ESTOU LIVRE E RECUPEREI O MEU EMPREGO! OBRIGADO, MICKEY! VOCÊ É UM AMIGÃO!
GOSTARIA DE PEDIR-LHE ALGO, PATETA!
DEIXE QUE EU E O PLUTO O AJUDEMOS A VIGIAR O MUSEU ESTA NOITE! QUERO PROCURAR MAIS PISTAS!
CLARO, PÓXA!
ASSIM, NAQUELA NOITE OS TRÊS FICAM DE GUARDA...
POR ENQUANTO, TUDO NORMAL, PATETA!
AU! AU!
PÓXA! O PLUTO NÃO PENSA ASSIM!
TOMARA QUE NINGUÉM ESTEJA SOLTANDO FOGO, SENÃO...
AU!
EI! O QUE HÁ NESSA SALA, PATETA?
É APENAS UM DEPÓSITO... ACHO!
AU! AU! AU!
REC! REC! REC!

ESTÁ TRANCADA!
ESPERE! TENHO A CHAVE MESTRA!
PÒXA! A CHAVE MESTRA NÃO ENTRA!
CRIIINCH! CRRRÁS!
IAU!
FOI O BARULHO DE UMA TROMBADA!
SIM! UMA TROMBADA E TANTO!
NOSSA! DOIS CARROS SE CHOCARAM BEM DIANTE DO MUSEU!
DEIXE-ME SAIR, PATETA! TALVEZ HAJA ALGUM FERIDO...
SIM!
VOCÊS ESTÃO BEM?
OH, SIM!


ESSE CARA DEVE TER TIRADO CARTA POR TELEFONE!
COMO OUSA, SEU...
EI! CALMA, RAPAZES!
¡ONNNNNNN!
É A POLÍCIA!
¡ONNNN!
EI! NÃO PODEM ABANDONAR OS CARROS ASSIM! VOLTEM!
MISSÃO CUMPRIDA! EH, EH!
AU! AU!
E...
ESSES CARROS FORAM ROUBADOS HÁ POUCAS HORAS!
LOGO VI! AQUELES MOTORISTAS ERAM MAL-ENCARADOS!
MAS SEJA COMO FOR, AGORA JÁ ESTÃO LONGE!
A POLÍCIA GUINCHA OS CARROS E MICKEY VOLTA AO MUSEU...
É UMA ESTRANHA COINCIDÊNCIA QUE DOIS CARROS ROUBADOS VENHAM SE CHOCAR BEM AQUI!
GRRR!
O QUE HÁ DE ERRADO AGORA, PLUTO?


HÃ? ELE ESTÁ FURIOSO COM O NOVO SARCÓFAGO DO MUSEU!
AU! AU!
HUM... VAMOS DAR UMA ESPIADA!
É UMA MÚMIA, MICKEY! QUE MAIS PODIA SER?
HUM...
AU! AU!
EI! UMA MÚMIA DE SAPATOS!
GRRR!
MUITO BEM, SABIDÃO! TOME ISSO!
PÔXA! CADA COISA QUE SE VÊ! UMA MÚMIA VIVA!
PLEFT!
ABRA ALAS, BOBALHÃO!
MAS PLUTO AGARRA UMA PONTA SOLTA DA FAIXA...
GRRR!

...É A MÚMIA FUGITIVA TROPEÇA E CAI...
MUITO BEM, PLUTO! VOCÊ O PEGOU!
CRAS!
ISSO É QUE EU CHAMO DE UM CARA ENROLADO! IAC!
CHAME A POLÍCIA, PATETA, ENQUANTO EU FICO VIGIÁN... EI! UMA CHAVE!
LOGO DEPOIS...
ESSE É O ZÉ DO PAVIO, UM PERIGOSO ARROMBADOR! TAMBÉM ESTÁ NA LISTA DOS DEZ MAIS PROCURADOS!
ELE TINHA UM PACOTE DE SANDUÍCHES E UMA GARRAFA TÉRMICA NO SARCÓFAGO!
COMO SE FOSSE FAZER UMA VIAGEM...
CORONEL, PEGUEI ESTE SUJEITO OLHANDO PELA JANELA!
?
LUÍS TRETA, O ASSISTENTE DO MUSEU!
VOCÊ É UM RATO! GARANTIU QUE ME TIRARIA DO PAÍS POR VINTE MIL CRUZEIROS!
CALE A BOCA, IDIOTA!

AHÁ! É UMA QUADRILHA ESPECIALIZADA EM "EXPEDIR" CRIMINOSOS!
ERA UMA QUADRILHA!
ENTÃO O TOMAZ ORCA FOI ENTREGUE AO MUSEU DE DISTAMBOL ONTEM!
E ESSE PILANTRA ERÁ A PRÓXIMA ENCOMENDA!

ACHO QUE ESTA CHAVE VAI SERVIR DIREITINHO NAQUELA PORTA DO PORÃO!

CARAMBA! VEJAM SÓ ISSO!

OUTROS SARCÓFAGOS ESTAVAM SENDO ENTALHADOS AQUI... E PARECEM AUTÊNTICOS!
SIM, EU SOU CAPAZ DE COPIAR QUALQUER COISA!
E UMA PORÇÃO DE FAIXAS PARA EMBRULHAR OS BANDIDOS!

MÁS POR QUE HOUVE O INCÊNDIO ONTEM... E A TROMBADA ESTA NOITE?
MUITO SIMPLES, MEU CARO AMIGO!

FIZERAM ISSO PARA DISTRAIR VOCÊ... ASSIM OS PILANTRAS ENFAIXADOS PODIAM SAIR DO PORÃO, ONDE SE ESCONDERAM DURANTE O DIA... E ENTRAR NO SARCÓFAGO LÁ EM CIMA!

CREIO QUE O PROFESSOR ALABARDA, NÃO SABIA DOS SEUS NEGÓCIOS, NÃO É?
SIM! ELE FICOU FELIZ COM MINHAS VENDAS E DEIXAVA TUDO A MEU CARGO!

ELE PAGAVA BEM PELOS SARCÓFAGOS, PENSANDO QUE ERAM VERDADEIROS .. E OS FUGITIVOS PAGAVAM BEM PELA VIAGEM, TAMBÉM!

BEM, AGORA QUE TUDO ACABOU BEM...
NADA DISSO! A METADE DA QUADRILHA QUE OPERA EM DISTAMBOL ESTÁ LIVRE... E MAIS O TOMAZ ORCA!

CREIO QUE VOU MANDAR PARA LÁ O MEU DETETIVE ESPECIAL...
MICKEY!
EU? EH, EH! ESTÁ BEM, CORONEL... ACEITO!

ASSIM, MICKEY NOMEIA O PATETA COMO SEU AUXILIAR E O "VESTE" PARA A VIAGEM...
NÃO SE PREOCUPE, PATETA! ESTAREI SEMPRE POR PERTO!
EU, PREOCUPADO? IAC! QUE NADA! ESTOU LEVANDO UM LANCHE DAQUELES!

O CORONEL CINTRA JÁ TELEGRAFOU PEDINDO AJUDA DA POLÍCIA DE DISTAMBOL!
ESTÁ ESCURO AQUI, MICKEY!
BOA NOITE!

E LOGO DEPOIS, ELES PARTEM PARA DISTAMBOL!

NO AEROPORTO DE DISTAMBOL, UM CAMINHÃO VEM RECOLHER O SARCÓFAGO E A POLÍCIA LOCAL ENTRA EM CONTATO COM MICKEY...

TEMOS DE IR DEPRESSA AO MUSEU!

POR AQUI! VAMOS NO MEU CARRO!

PRECISAMOS TOMAR CUIDADO PARA NÃO DESCONFIAREM DO PATETA!

SIGA PARA O MUSEU, SARGENTO!

ENQUANTO ISSO, O SARCÓFAGO TAMBÉM SEGUE PARA O MUSEU...

PÓXA! PRECISO FICAR BEM QUIETINHO! AS MÚMIAS NÃO FALAM, NEM RONCAM... IAC! IAC!

TRANSPORTES K.MELO

E ASSIM...

POR AQUI, RAPAZES!

EM CIMA DESTA MESA!

OS CARREGADORES JÁ SE FORAM!

ENTÃO ABRA ISSO! RÁPIDO!

AHÁ! VOCÊS ESTÃO PRESOS, PILANTRAS!
NADA DISSO, SABIDÃO!
EI! QUE GOLPE SUJO!
XI! O PATETA ESTÁ ENTRE NÓS E O BANDIDO ARMADO!
NÃO SE MEXA OU... PUM!
P-POSSO TREMER UM POUCO?
GRRR!
H-HEIN?
AIIU!
RAIOS!
MUITO OBRIGADO! TOMAREI CONTA DA ARMA PRA VOCÊ!
BELO TRABALHO!
VENHAM, RAPAZES!
ASSIM... A QUADRILHA DE CONTRABANDO DE CRIMINOSOS ESTÁ DESFEITA!
MAS TOMAZ ORCA AINDA ESTÁ LIVRE!
NÃO SERÁ FÁCIL ENCONTRÁ-LO... MESMO QUE AINDA ESTEJA AQUI!
CHUIF! CHUIF!

SINTO CHEIRO DE LINGÜIÇA E CEBOLA, O SANDUÍCHE FAVORITO DO BANDIDO!
O MEU TAMBÉM, MICKEY!

ORA, EU PENSEI... MAS ESPERE! VAMOS FAZER O PLUTO SEGUIR ESSA PISTA!
HÃ?

SINTA BEM O CHEIRO, PLUTO... E DEPOIS PROCURE A PISTA!
AU!
CHUIF!
EI! O SANDUÍCHE É MEU!

VAMOS! ELE PARTIU COMO UM FOGUETE!
ISSO NÃO VAI DAR CERTO...

ORA, QUEM DIRIA! O NOSSO FUGITIVO NÃO ESTAVA TÃO LONGE ASSIM!
AU!
SOCORRO!

NOSSA! A BARBA É VERDADEIRA!
CLARO! EU TAMBÉM SOU VERDADEIRO!

MIL PERDÕES, SENHOR... FOI UM TERRÍVEL ENGANO!
BOLAS!
M-MAS COMO O FARO DO PLUTO PODE ESTAR ERRADO?

É SIMPLES! ACONTECE QUE TODO MUNDO NESTE PAÍS GOSTA E COME LINGÜIÇA E CEBOLA!

TOMAZ ORCA DEVE SE SENTIR NO PARAÍSO AQUI ONDE O PRATO DA CASA É LINGÜIÇA E CEBOLA!
BELO PAÍS... (CHLEP!)
HUM! TEMOS OUTRA CHANCE DE ACHÁ-LO E QUASE QUE IA ME ESQUECENDO DELA! VAMOS AO MERCADO!
VEJA! O VASO BABILÔNICO ROUBADO DO MUSEU! ELE DEVE SER...
500 PRATAS!
DOU 450!
AHÁ! PEGAMOS O TOMAZ ORCA DESTA VEZ!
HEIN?
TENHO TODOS OS PAPÉIS PARA A SUA EXTRADIÇÃO, TOMAZ!
FICAREMOS DE OLHO NELE ATÉ A HORA DO AVIÃO PARTIR!
BOLAS!
ASSIM... É DIVERTIDO PASSEAR PELA CIDADE, NÃO, PATETA?
SIM... MAS ESTOU COM UMA FOME DAQUELAS!
VENHA... VAMOS TOMAR UM LANCHE NESTE BAR!
LEGAL! TUDO QUE ELES TÊM NO MENU SÃO VARIAÇÕES DE LINGÜIÇA E CEBOLA! (CHLEP!)
OH, NÃO!
fim

PROVE SUA INTELIGÊNCIA

você pode ser mais inteligente do que pensa

resolva o seguinte questionário e ao mesmo tempo ganhe a oportunidade de estudar um curso praticamente GRATIS

SE A EXPRESSÃO FOR CERTA, COLOQUE UM "C" NO ESPAÇO ENTRE PARENTESES E SE FOR ERRADA COLOQUE UM "E" NESSE ESPAÇO.

1. - A mulher pode ser tão inteligente quanto o homem. ( )
2. - A educação dos filhos corresponde exclusivamente à mãe. ( )
3. - Somente as pessoas com muito dinheiro podem ser felizes. ( )
4. - Somente as pessoas com muitos estudos podem aspirar a melhores postos em seu trabalho. ( )
5. - Pode existir verdadeira amizade entre pobres e ricos. ( )
6. - A educação e a cultura favorecem as boas relações entre os seres humanos ( )
7. - Só devemos fazer favores a quem nos der uma recompensa. ( )
8. - Os pobres não podem ser inteligentes e educados. ( )
9. - Não há nenhuma pessoa digna de confiança. ( )

INDIQUE O NOME DESTA REVISTA ---------- MK-244

LISTA DE PROFISSÕES

CORTE E COSTURA - DESENHO HUMORISTICO - ENFERMAGEM - SECRETARIADO COMERCIAL - BELEZA FEMININA - INGLES - BOLOS ARTISTICOS - CONFEITAGEM - ELETRICIDADE - ADMINISTRAÇAO DE EMPRESAS - CONTABILIDADE - FOTOGRAFIA - RELOJOARIA.

IMPORTANTE - Mande hoje mesmo seu nome e endereço, codigo do correio (ZC), junto com sua prova, mencionando o curso que deseja estudar praticamente GRATIS.

PPB

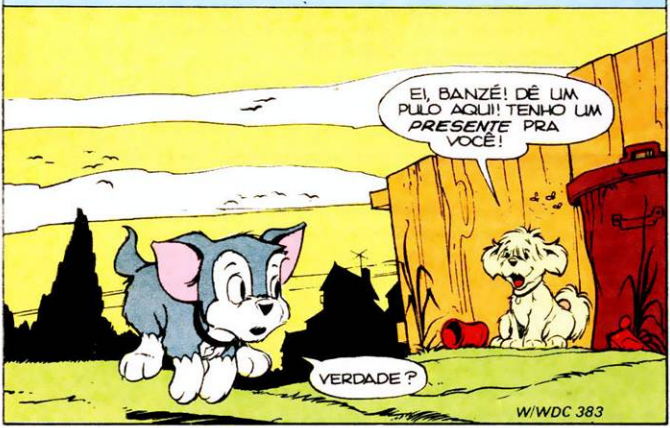
PROMOTORA PROFISSIONAL BRASILEIRA

CAIXA POSTAL 1714 - ZC00

20.000 - RIO DE JANEIRO - GB - BRASIL

Walt Disney **BANZÉ**

UM AMIGO MUITO CACHORRO



TCHAU, BANZÉ! ESPERO QUE FAÇA BOM PROVEITO!
EI! ESPERE AÍ, ESPERTINHO!
VOLTE AQUI E TIRE SUA PULGA DE MINHAS COSTAS!
SINTO MUITO! NÃO ACEITO DEVOLUÇÕES! PRESENTE É PRESENTE!
(PUF! PUF!) NÃO SEI COMO ELE CONSEGUE CORRER TÃO DEPRESSA!
ALÉM DISSO, TENHO QUE PARAR PARA ME COÇAR!
O PELUDO DESAPARECEU POR COMPLETO!
GRRR.
HUM... LÁ ESTÁ O MALAGUETA! SE ALGUÉM MERECE UMA PULGA, É ELE!

VOCÊ NÃO ESCAPARÁ, BICHANO... GRRR!
MIAAU!
EI! PARE... AU! AU!
PUXA, QUE COISA VERGONHOSA!
AU! H-HEIN? QUE ACONTECEU, FIEL?
CAIN!
DESDE QUANDO VOCÊ PERSEGUE GATINHOS INDEFESOS?
VOCÊ ESTÁ ENGANADO, FIEL!
POR FAVOR! N-NÃO CHEGUE MUITO PERTO!
BANZÉ! NÃO FUJA QUANDO ESTOU FALANDO! É PARA SEU BEM!
AHÁ! ACUADO E TREMENDO DE SUSTO!
NÃO É ISSO, FIEL! VOCÊ É MEU AMIGO!
EPA! DE REPENTE, SENTI A PICADA DE UMA PULGA!
ERA O QUE EU TEMIA!

ACABAREI MINHA REPREENSÃO, ASSIM... QUE PEGAR ESSA DANADA!
EI! AÍ VEM O PELUDO, DE NOVO!
EH, EH! TIVE UMA IDÉIA!
FUJA OU TERÁ SUA PULGA DE VOLTA!
EI! UMA ARMADILHA!
O MELHOR É DAR NO PÉ!
ISSO MESMO, PELUDO! CORRA!
VOU PÔR OUTRO CACHORRO ENTRE MIM E AQUELE PULGUENTO!
ÓTIMO! COMO IMAGINAVA!
HEIN?
ZUM!
IAU! ESSE CACHORRÃO É UM PULGUENTO, TAMBÉM!
AH! SINTO-ME BEM MELHOR, AGORA!
VENHA, FIEL... DEIXEMOS AQUELES VIRA-LATAS COM SUAS PULGAS! HE, HE!
TEM DIAS QUE EU ACORDO TÃO CONFUSO!
MALAGUETA, VENHA CÁ!
fim

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE POR CORRESPONDÊNCIA NO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

MADUREZA GINASIAL

(de acordo com a nova Lei de Diretrizes e Bases da Educação)

GRÁTIS

Em apenas 10 meses, estudando seis matérias: PORTUGUÊS, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, MATEMÁTICA e EDUCAÇÃO MORAL e CÍVICA, você estará preparado para receber seu Diploma Ginasial. Sem sair de sua casa, receberá todo o material de estudos e completa assistência de nossos professores, permitindo-lhe a assimilação perfeita de todo o ensino.

RÁDIO-TRANSISTORES-TELEVISÃO-ELETRÔNICA e TELEVISÃO A CORES

GRÁTIS

Ganhe muito dinheiro nesta rendosa profissão e receba, gratuitamente, todas as peças e ferramentas para montar 7 excepcionais aparelhos. Ao final dos estudos, terá montado, para si próprio, um extraordinário radiorreceptor, com 3 faixas de onda, a pilha e a luz. Ainda, inteiramente grátis, um injetor de sinais e um multiprovador.

MECÂNICA GERAL

GRÁTIS

Completíssimo cúrso de Mecânica Geral! Você aprenderá a construir desde uma simples à mais complicada ferramenta, e se tornará suficientemente habilitado a fazer manutenção e revisão das mais diversas máquinas operatrizes, tais como tornos, fresas, plainas, etc. Logo no início dos estudos, já poderá trabalhar como mecânico.

GRÁTIS ELETRICIDADE

A eletricidade é uma permanente fonte de rendas para quem exerce esta importante profissão. São inúmeras as atribuições de um profissional no campo da eletricidade. Estude! As excelentes oportunidades estão reservadas aos bem preparados.

DESENHO ARQUITETÔNICO
DESENHO MECÂNICO

GRÁTIS

Num pequeno espaço de tempo, torne-se um projetista arquitetônico e mecânico dos mais categorizados. O desenhista é hoje um dos profissionais mais bem remunerados. Confie em sua personalidade. Alcance uma posição social e financeira das mais destacadas.

Palavras de nossos alunos...

"... meus pais moravam no sítio e eu não tinha coragem de deixá-los. Estudei no I.U.B. e, hoje, a riqueza que possuo só Deus poderá tirar-me..." Roberto B. da Silva Carlópolis - PR

"... alcancei o caminho da independência econômica. Consegui ser modista. **Sei costurar qualquer peça feminina** ou masculina..." M. G. Cegalis Herval do Sul - RS

Antes mesmo de terminar o Curso, consegui montar e consertar diversos aparelhos receptores. **Hoje trabalho na Cia. Telefônica.** Adálio I. da Silva Ponte N...

ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

(CURSO PRÁTICO)

GRÁTIS

Esta é uma profissão das mais cobiçadas no momento, por ser a que mais oportunidades oferece agora e também no futuro. E o nosso curso é de tal forma fácil, prático e objetivo que você, para fazê-lo, não precisa de nenhum conhecimento prévio. Em apenas 12 meses será um técnico suficientemente preparado para a chefia, gerência, enfim, administração de qualquer empresa.

MANDE O CUPOM AO LADO, OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO PEDINDO GRÁTIS E SEM COMPROMISSO O FOLHETO INFORMATIVO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Gen. Olímpio da Silveira, 685 - Cx. Postal 5058 - São Paulo

Cursos práticos, fáceis e objetivos.

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

GRÁTIS

Eis a sua grande oportunidade. Desenvolva o seu talento artístico e, ao mesmo tempo, ganhe muito dinheiro como desenhista publicitário. Um futuro dos mais brilhantes está à sua espera!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

GRÁTIS

Um modernissimo e completo curso de Mecânica de Automóveis, com todos os ensinamentos sobre qualquer tipo de veículos, nacionais e estrangeiros, que fará de você um mecânico dos mais capacitados. Estude e ganhe dinheiro ao mesmo tempo!

CLÁSSICO E CIENTÍFICO

(MADUREZA COLEGIAL)

GRÁTIS

Esta é a melhor oportunidade para você, em apenas 10 meses, obter seu diploma do Clássico ou Científico. As matérias são tão fáceis que você, estudando apenas nos momentos de folga, terá pleno êxito. Agora sim! Você pode decidir ainda hoje seu futuro.

PORTUGUÊS

Aprenda a falar e a escrever com perfeição a língua portuguesa!

INGLÊS

Uma língua largamente empregada no comércio e na indústria. Estude-a!

MATEMÁTICA

Nos tempos atuais, aprender Matemática é uma exigência, tal o seu emprego. Prepare-se!

GRÁTIS

CORTE E COSTURA

GRÁTIS

Aprenda nas horas livres, sem abandonar suas ocupações habituais. Em pouco tempo será uma excelente modista. Seja uma mulher moderna! Aumente seu valor pessoal e colabore para o bem-estar de sua família.

CONTABILIDADE PRÁTICA

GRÁTIS

Dar-lhe-emos a melhor base para tornar-se um contabilista prático dos mais capazes. Cada aluno nosso faz a escrituração completa de uma casa comercial. Você ganhará os melhores ordenados e realizará o sonho de uma vida brilhante.

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

GRÁTIS

Cargo de relevante importância, exige conhecimentos os mais diversificados.

SECRETARIADO MODERNO

Também esta função requer conhecimentos específicos. Esteja preparado para exercê-la!

BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ

Desenvolva sua sensibilidade feminina, elaborando lindas peças!

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo, pedindo o folheto informativo.

Este é para seu melhor amigo.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685

CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO 6648

Sr. DIRETOR:

Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

.....por correspondência.

(Indicar o curso desejado.)

Nome.....

.....

Rua.....

..... N.º.....

Cidade.....

..... Est.....

Este cupom é seu.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685

CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO 6648

Sr. DIRETOR:

Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

.....por correspondência.

(Indicar o curso desejado.)

Nome.....

.....

Rua.....

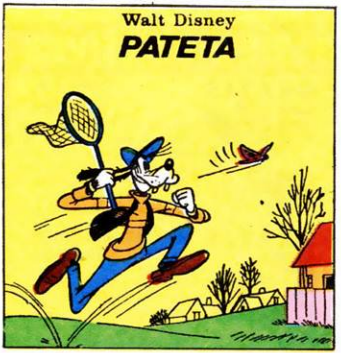
..... N.º.....

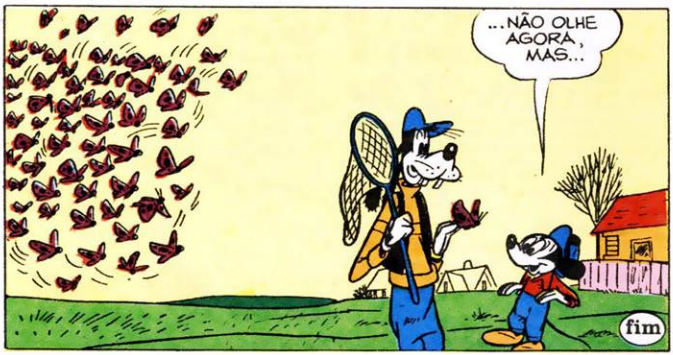
Cidade.....

..... Est.....

Walt Disney

PATETA





Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

Não deixe para amanhã

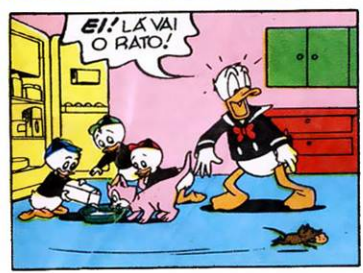
Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

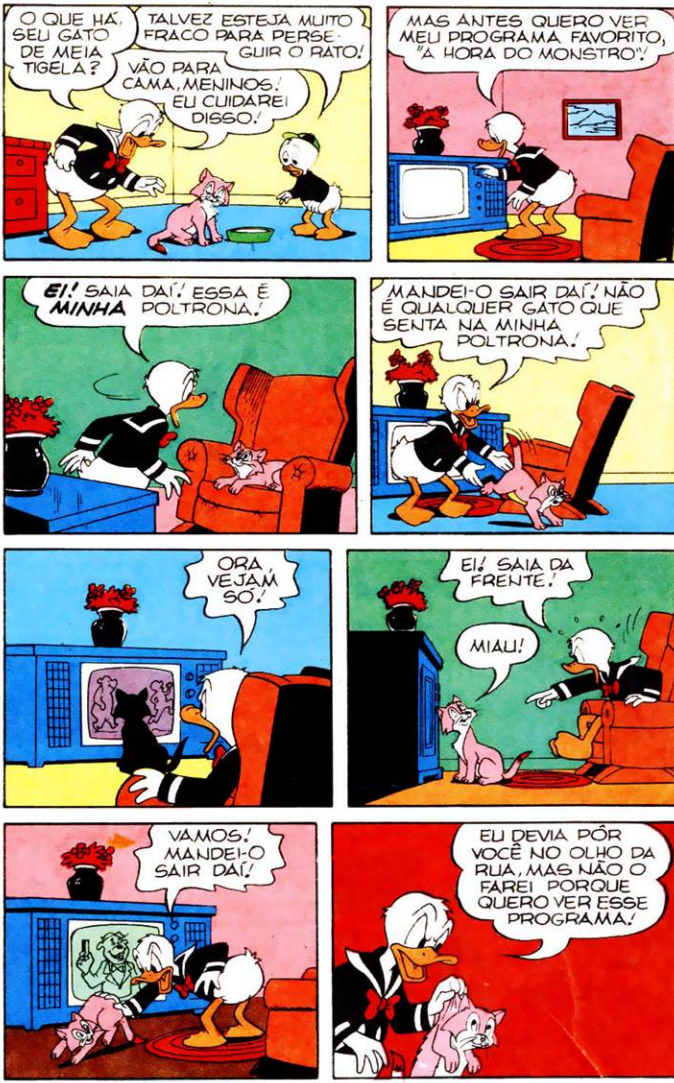
Walt Disney DONALD

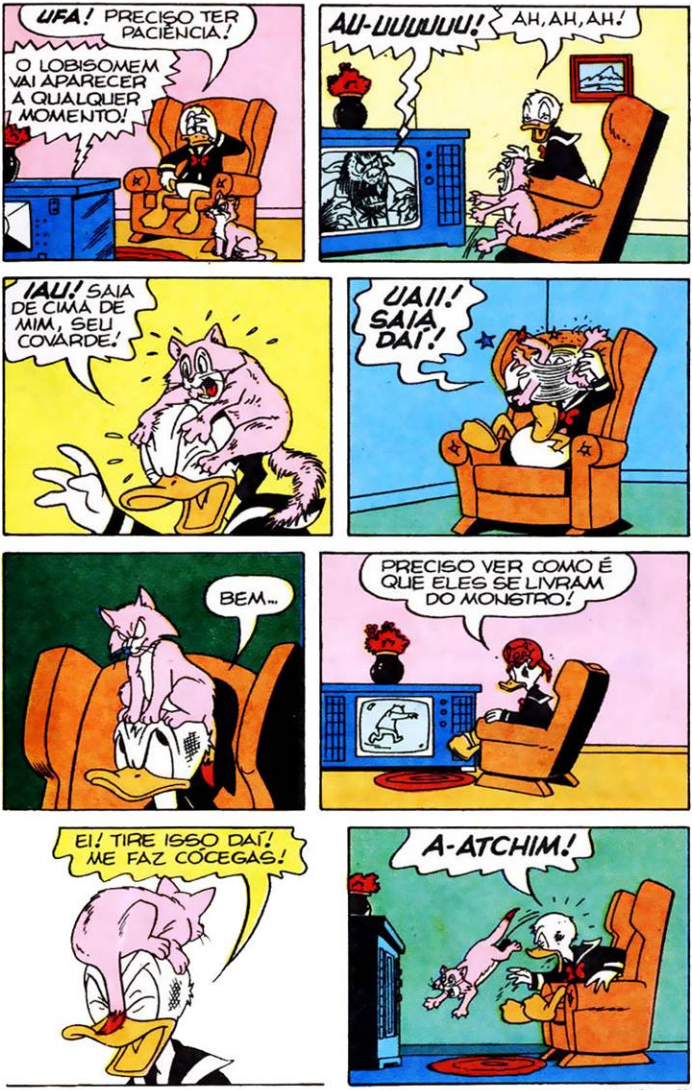
UMA NOITE DE "CACHORRO"

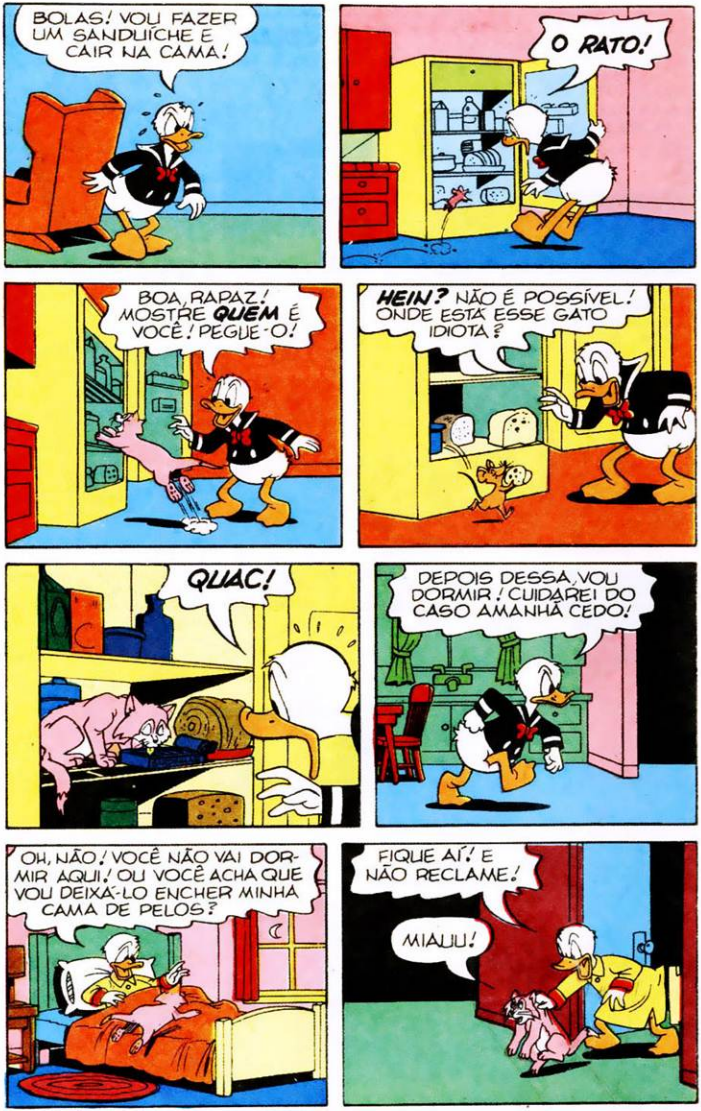
WDD 144

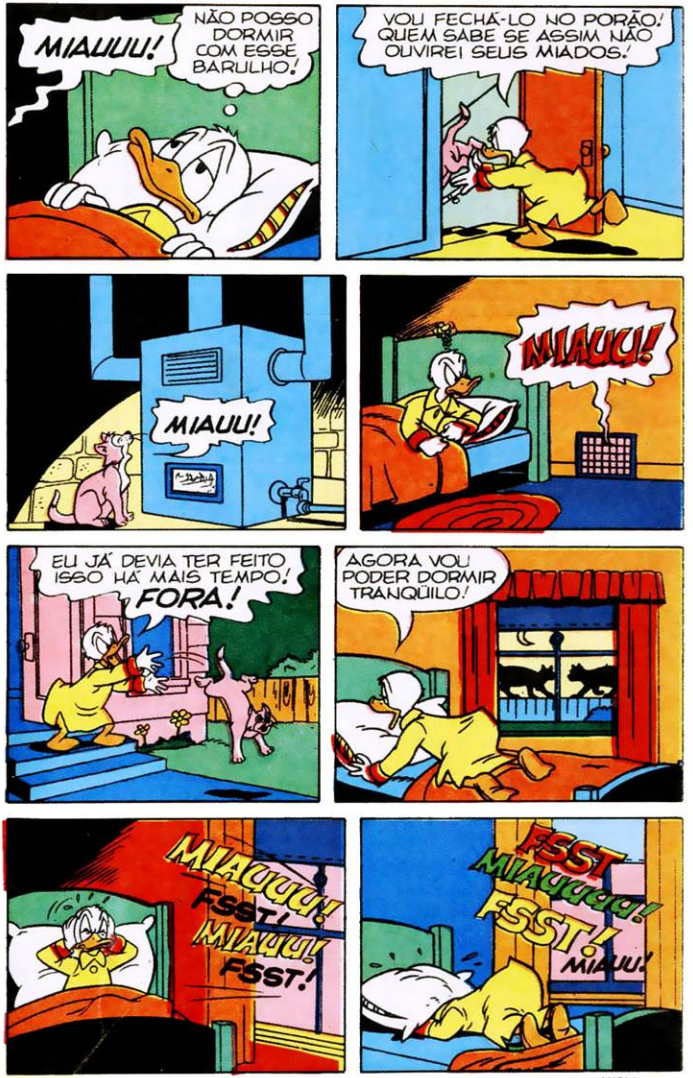
BEM... PODE FICAR! MAS SÓ ESTA NOITE! TALVEZ ELE PEGUE O RATO QUE ANDA COMENDO O MEU QUEIJO IMPORTADO!
VAMOS DAR-LHE UM POUCO DE LEITE!

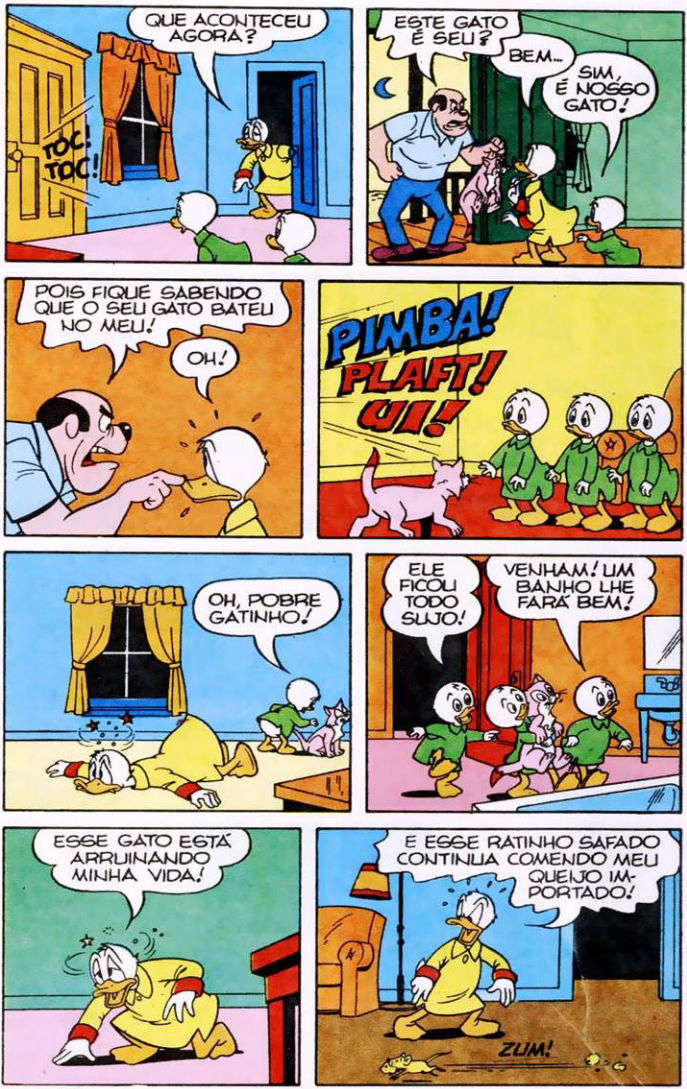



O QUE HÁ, SEU GATO DE MEIA TIGELA?
TALVEZ ESTEJA MUITO FRACO PARA PERSEGUIR O RATO!
VÃO PARA CAMA, MENINOS! EU CUIDAREI DISSO!
MAS ANTES QUERO VER MEU PROGRAMA FAVORITO, "A HORA DO MONSTRO"!
EI! SAIA DAÍ! ESSA É MINHA POLTRONA!
MANDEI-O SAIR DAÍ! NÃO É QUALQUER GATO QUE SENTA NA MINHA POLTRONA!
ORA VEJAM SÓ!
EI! SAIA DA FRENTE!
MIAU!
VAMOS! MANDEI-O SAIR DAÍ!
EU DEVIA PÔR VOCÊ NO OLHO DA RUA, MAS NÃO O FAREI PORQUE QUERO VER ESSE PROGRAMA!


UFA! PRECISO TER PACIÊNCIA!
O LOBISOMEM VAI APARECER A QUALQUER MOMENTO!
AU-UUUUUU!
AH, AH, AH!
¡AU! SAIA DE CIMA DE MIM, SEU COVARDE!
UAII! SAIA DAÍ!
BEM...
PRECISO VER COMO É QUE ELES SE LIVRAM DO MONSTRO!
EI! TIRE ISSO DAÍ! ME FAZ CÓCEGAS!
A-ATCHIM!


BOLAS! VOU FAZER UM SANDUÍCHE E CAIR NA CAMA!
O RATO!
BOA, RAPAZ! MOSTRE QUEM É VOCÊ! PEGUE-O!
HEIN? NÃO É POSSÍVEL! ONDE ESTÁ ESSE GATO IDIOTA?
QUAC!
DEPOIS DESSA, VOU DORMIR! CUIDAREI DO CASO AMANHÃ CEDO!
OH, NÃO! VOCÊ NÃO VAI DORMIR AQUI! OU VOCÊ ACHA QUE VOU DEIXÁ-LO ENCHER MINHA CAMA DE PELOS?
FIQUE AÍ! E NÃO RECLAME!
MIAUU!


MIAUUU!
NÃO POSSO DORMIR COM ESSE BARULHO!
VOU FECHÁ-LO NO PORÃO! QUEM SABE SE ASSIM NÃO OUVIREI SEUS MIADOS!
MIAUU!
MIAUU!
ELI JÁ DEVIA TER FEITO ISSO HÁ MAIS TEMPO! FORA!
AGORA VOU PODER DORMIR TRANQÜILO!
MIAUUU! FSST! MIAUU! FSST!
FSST MIAUUUU! FSST! MIAUU!


QUE ACONTECEU AGORA?
TOC! TOC!
ESTE GATO É SEU?
BEM...
SIM, É NOSSO GATO!
POIS FIQUE SABENDO QUE O SEU GATO BATEU NO MEU!
OH!
PIMBA!
PLAFT!
UI!
OH, POBRE GATINHO!
ELE FICOU TODO SUJO!
VENHAM! UM BANHO LHE FARÁ BEM!
ESSE GATO ESTÁ ARRUINANDO MINHA VIDA!
E ESSE RATINHO SAFADO CONTINUA COMENDO MEU QUEIJO IMPORTADO!
ZUM!

UI!
AI!
UI!
ELE NOS ARRANHOU!
TENTAMOS DAR UM BANHO NELE, MAS O DANADO NÃO DEIXOU!
FOI BEM FEITO PRA VOCÊS! NÃO DEVIAM TER TRAZIDO ESSE GATO PARA CÁ!
MIAUUUU!
VEJAM! ELE MIOU TÃO FORTE QUE ESPANTOU O RATO!
PUXA! NÃO ERA UM RATO, MAS CINCO RATOS!
DEIXE O GATO IR EMBORA, TIO DONALD!
NÃO O QUEREMOS MAIS!
VAMOS LHE DAR OUTRA CHANCE! TODO GATO QUE É CAPAZ DE ESPANTAR CINCO RATOS, MERECE UMA NOVA CHANCE! EH, EH!
fim

Walt Disney **ARISTOGATAS**

Nocaute indigesto

SEMPRE QUE PRECISAREM DE MIM, BASTA ASSOBIAR... ISTO É, MIAR! E EU VIREI CORRENDO!
QUE BOXEADOR! VIU SÓ QUE GANCHO DE ESQUERDA?
E O JOGO DE PERNAS? FOI FABULOSO!
TCHAU, MATINHOS!

O MATINHOS É GRANDE EM TUDO! OH...
EU SOU O MATINHOS!
NÃO! SOU EU! VEJA SÓ QUE DIRETO!

CRÁS!
MIAU!
MÃE!

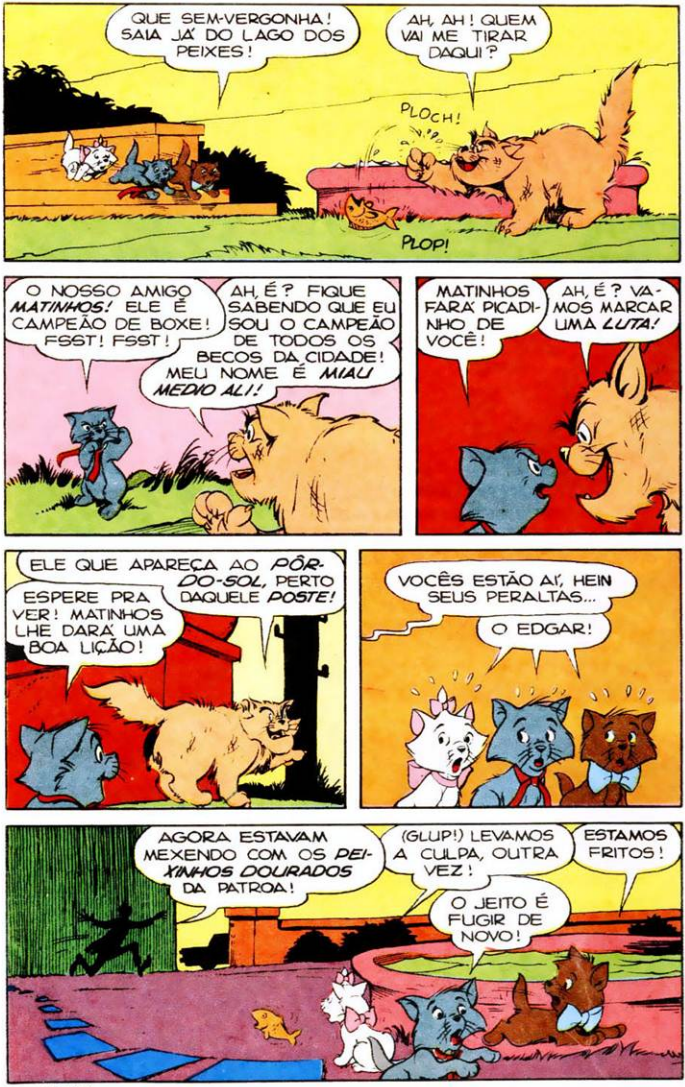
AQUELE GATÃO DERRUBOU A NOSSA LATA DE LIXO!
PUXA! ELE DEVE TER UMA FORÇA!
CHLEP!
MAS NÃO TEM NENHUMA EDUCAÇÃO!

AHÁ! SEUS GATINHOS PERALTAS!
O EDGAR!
ELE PENSA QUE NÓS DERRUBAMOS A LATA!

NÃO VAI ADIANTAR NADA MIAR! O JEITO É DAR O FORA!

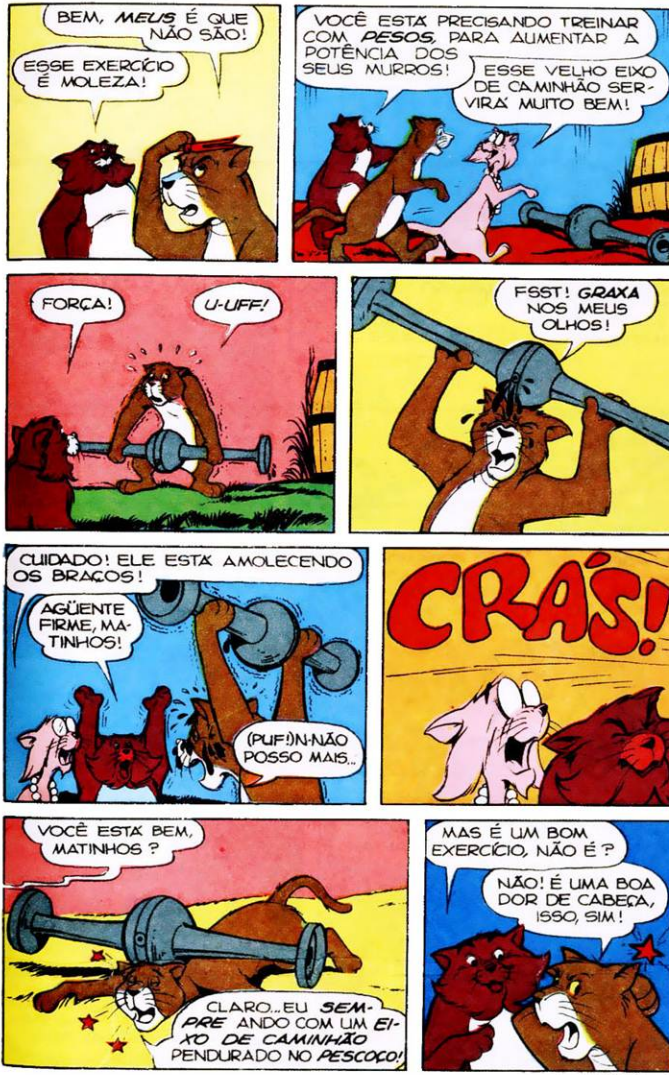
NÃO GOSTO DE ME ESCONDER QUANDO ESTOU INOCENTE!
E EU NÃO GOSTO DE RECEBER PALMADAS QUANDO ESTOU INOCENTE!

PLOCH! PLACH! PLOCH!
XI! AGORA O GATÃO ESTÁ NO JARDIM!


QUE SEM-VERGONHA! SAIA JÁ DO LAGO DOS PEIXES!
AH, AH! QUEM VAI ME TIRAR DAQUI?
PLOCH!
PLOP!
O NOSSO AMIGO MATINHOS! ELE É CAMPEÃO DE BOXE! FSST! FSST!
AH, É? FIQUE SABENDO QUE EU SOU O CAMPEÃO DE TODOS OS BECOS DA CIDADE! MEU NOME É MIAU MEDIO ALI!
MATINHOS FARÁ PICADINHO DE VOCÊ!
AH, É? VAMOS MARCAR UMA LUTA!
ELE QUE APAREÇA AO PÔR-DO-SOL, PERTO DAQUELE POSTE!
ESPERE PRA VER! MATINHOS LHE DARÁ UMA BOA LIÇÃO!
VOCÊS ESTÃO AÍ, HEIN SEUS PERALTAS...
O EDGAR!
AGORA ESTAVAM MEXENDO COM OS PEIXINHOS DOURADOS DA PATROA!
(GLUP!) LEVAMOS A CULPA, OUTRA VEZ!
ESTAMOS FRITOS!
O JEITO É FUGIR DE NOVO!

VOLTE AO LAGO, POBRE PEIXINHO!
BERLIOZ! PRA ONDE VOCÊ VAI?
PROCURAR O MATINHOS, É CLARO! ELE É A NOSSA ÚNICA CHANCE!
...E NÓS ACEITAMOS A LUTA COM MAU MEDIO ALI, EM SEU NOME!
PUXA! EU SEI USAR OS PUNHOS, MAS ESSE GATO É O CAMPEÃO DOS BECOS!
O PEIXE
MAS VOCÊ SERÁ O NOVO CAMPEÃO!
AGRADEÇO MUITO A SUA CONFIANÇA, MAS...
ESTÁ QUERENDO... RECUSAR A LUTA?
ONDE ESTÁ SUA HONRA?
OH, NÃO!
NÓS O AJUDAREMOS A ENTRAR EM FORMA, MATINHOS!
JÁ FUI TREINADOR DO BECO SEM SAÍDA!
ÓTIMO! AGORA VOCÊ NÃO PRECISA MAIS SE PREOCUPAR, MATINHOS!
VIVA O MATINHOS!
OBRIGADO, AMIGOS!

PRIMEIRO, VAMOS AQUECER OS MÚSCULOS! VOCÊ VAI LUTAR COM SUA SOMBRA NA VITRINA, MATINHOS!
ESTÁ BEM!
FSST! FSST! TOME ISTO! E MAIS ISTO!
E ISTO, SEU TOLO! MEUS FREGUESES NÃO QUEREM VER PALHAÇADAS ENQUANTO ALMOÇAM!
EPA! ESSA CHUVA NÃO ESTAVA NO PROGRAMA!
GLUP!
RESTAURANTE BOM GRUDE
NÃO DEIXE QUE ISSO ESFRIE O SEU ENTUSIASMO!
FOI O MEU PELO QUE ESFRIOU!
AGORA, MATINHOS... É HORA DE TREINAR SOCOS... VENHA COMIGO!
ÓTIMO! ESTOU MESMO COM VONTADE DE BATER EM ALGUMA COISA!
VAMOS! ESMURRE À VONTADE!
NÃO FAÇA ISSO, MATINHOS!
CLAC!
PLINC!
PLONC!
SÃO OS PREGADORES DA VIZINHA!


BEM, MEUS É QUE NÃO SÃO!
ESSE EXERCÍCIO É MOLEZA!
VOCÊ ESTÁ PRECISANDO TREINAR COM PESOS, PARA AUMENTAR A POTÊNCIA DOS SEUS MURROS!
ESSE VELHO EIXO DE CAMINHÃO SERVIRÁ MUITO BEM!
FORÇA!
U-UFF!
FSST! GRAXA NOS MEUS OLHOS!
CUIDADO! ELE ESTÁ AMOLECENDO OS BRAÇOS!
AGÜENTE FIRME, MATINHOS!
(PUF!)N-NÃO POSSO MAIS..
CRÁS!
VOCÊ ESTÁ BEM, MATINHOS?
CLARO..EU SEMPRE ANDO COM UM EIXO DE CAMINHÃO PENDURADO NO PESCOÇO!
MAS É UM BOM EXERCÍCIO, NÃO É?
NÃO! É UMA BOA DOR DE CABEÇA, ISSO, SIM!

PARECE QUE VOCÊ ESTÁ COM AS PERNAS BAMBAS, MATINHOS!
ESTOU TODO BAMBO, AMIGOS!
UM BOM EXERCÍCIO PARA FORTALECER AS PERNAS É A CORRIDA!
MAS É PRECISO MANTER UM RITMO CERTO!
ASSIM...
SIGA O CAMINHÃO DO LEITE ATÉ O NOSSO BECO, MATINHOS!
(PUF!) ESSA FUMAÇA LIQUIDA QUALQUER UM!
LEITE
VEJAM! MATINHOS CAIU!
UFFFF!
FLOP!
AO PÔR-DO-SOL...
CRIANÇAS, É HORA DO JANTAR!
NÃO PODEMOS DEIXAR PRA DEPOIS? MATINHOS VAI LUTAR COM MIAU MEDIO ALI!
JÁ ESTÁ MELHOR, MATINHOS?
SÓ UM POUCO ZONZO!
AH, AH! ENTÃO ESSE "BAGAÇO" QUE É O MEU ADVERSÁRIO? AH, AH! VAMOS, FAÇAM SOAR O GONGO!
CLAC!
ODEIO TER QUE FAZER ISTO! O MATINHOS VAI ENTRAR BEM!

VAI SER O MESMO QUE BATER NUM GATINHO...
P-PRECISO ME REANIMAR...
DERRUBE-O, MATINHOS!
MOSTRE A ELE QUEM É O BOM, MATINHOS!

AH, AH! COM ESSE SOQUINHO, VOCÊ NÃO DERRUBA NEM MOSQUITO!
NÃO ESTOU ENXERGANDO DIREITO!
VUICH!

IAUU! MEU ESTÔMAGO!
HEIN?

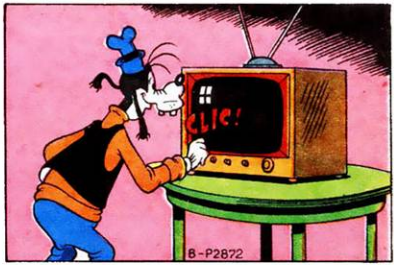
IAU! QUE DOR! ELE SÓ ME ESBARROU NO ESTÔMAGO, MAS... IAUU!
VIVA! ELE SAIU CORRENDO E PERDEU A LUTA!

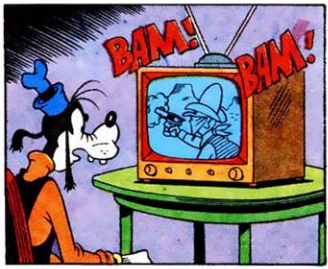
MAS O QUÊ LHE FEZ MAL? O MEU SOCO, NÃO FOI!
ACHO QUE SEI O QUE FOI, RAPAZES!

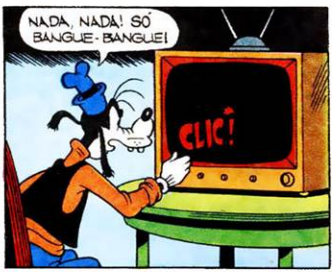
ELE ENTROU NO QUINTAL E COMEU TODO O NOSSO JANTAR, ENQUANTO EU ESTAVA PROCURANDO OS GATINHOS!
ALÉM DISSO, ELE JÁ TINHA COMIDO BASTANTE NA LATA DE LIXO!
EH, EH! PARECE QUE EU VENCI POR NOCAUTE ESTOMACAL!
fim

Walt Disney

BANGUE, BANGUE... BANGUE!



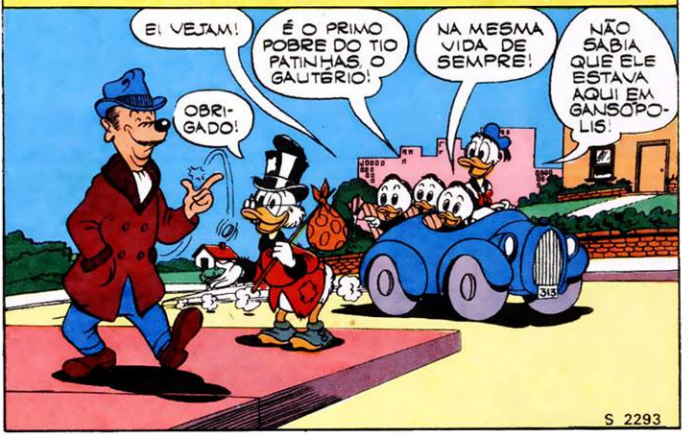




A Poltrona Mágica
ERA UMA VEZ UM REI QUE VIVIA MUITO DESCONTENTE COM SUA POLTRONA.
A CADA DIA QUE PASSAVA ELE FICAVA MAIS NERVOSO E GRITAVA CADA VEZ MAIS ALTO...
GUARDAS! TRAGAM OUTRAS ALMOFADAS! NÃO ME AJEITO NESTA POLTRONA.
CHEGOU A OFERECER UMA GRANDE RECOMPENSA A QUEM TROUXESSE A POLTRONA QUE LHE DEIXASSE SATISFEITO.
RECOMPENSA
Mil moedas de ouro a quem trouxer a poltrona que contente o Rei.
E O REI EXPERIMENTOU MUITAS POLTRONAS, MAS NENHUMA O DEIXOU FELIZ.
DROGA! NINGUÉM CONSEGUIU UMA POLTRONA DIGNA DE MIM!
ATÉ QUE UM DIA UM MENINO ENTROU NA SALA REAL DIZENDO TER A POLTRONA CERTA PARA O REI.
ONDE ESTÁ A POLTRONA QUE ME SERVE?
ESTÁ LÁ FORA, MAJESTADE!
É UMA POLTRONA MÁGICA DE ONDE O SENHOR PODERÁ VER MUITAS PAISAGENS PASSAR, ALÉM DE PODER DEITAR E SENTAR COMO QUISER.
O REI ACOMPANHOU O MENINO, E QUANDO ENTROU NAQUELE LUGAR TEVE GRANDE ESPANTO.
QUANTAS POLTRONAS!
SÃO TODAS MÁGICAS, MACIAS E CONFORTÁVEIS.
E O REI FICOU TÃO EMOCIONADO QUE OFERECEU TODAS AS POLTRONAS PARA A SUA CORTE INTEIRA...
E VIVERAM FELIZES PARA SEMPRE NAS POLTRONAS MÁGICAS DO TURBO-JUMBO COM SUSPENSÃO A AR DA COMETA

Walt Disney *TIO PATINHAS*

O PRIMO POBRE


EI VEJAM!
É O PRIMO POBRE DO TIO PATINHAS, O GAUTÉRIO!
NA MESMA VIDA DE SEMPRE!
NÃO SABIA QUE ELE ESTAVA AQUI EM GANSÓPOLIS!
OBRIGADO!
S 2293

ORA, GANSÓPOLIS FICA LONGE! POR QUE ESSA AFLIÇÃO?
VOU ABRIR UM BANCO EM GANSÓLIS! SERIA TERRÍVEL SE O POVO DE LÁ ME CONFUNDISSE COM O GAUTÉRIO!

TOME! LEVE ESTAS CINQÜENTA PRATAS..
...PARA CONVENCER GALTÉRIO A SAIR DE GANSÓPOLIS! CONHEÇO A HISTÓRIA!

NÃO QUER QUE EU VEJA SE ELE DEIXA POR MENOS?
NÃO ADIANTA! JÁ TENTEI VÁRIAS VEZES EM PATÓPOLIS.. É O PREÇO DELE!

POBRE TIO PATINHAS! QUANDO NÃO É O PATACÔNCIO, É O GALTÉRIO! OU O URTIGÃO OU O GASTÃO! NÃO SEI COMO ELE CONSEGUE DORMIR À NOITE!

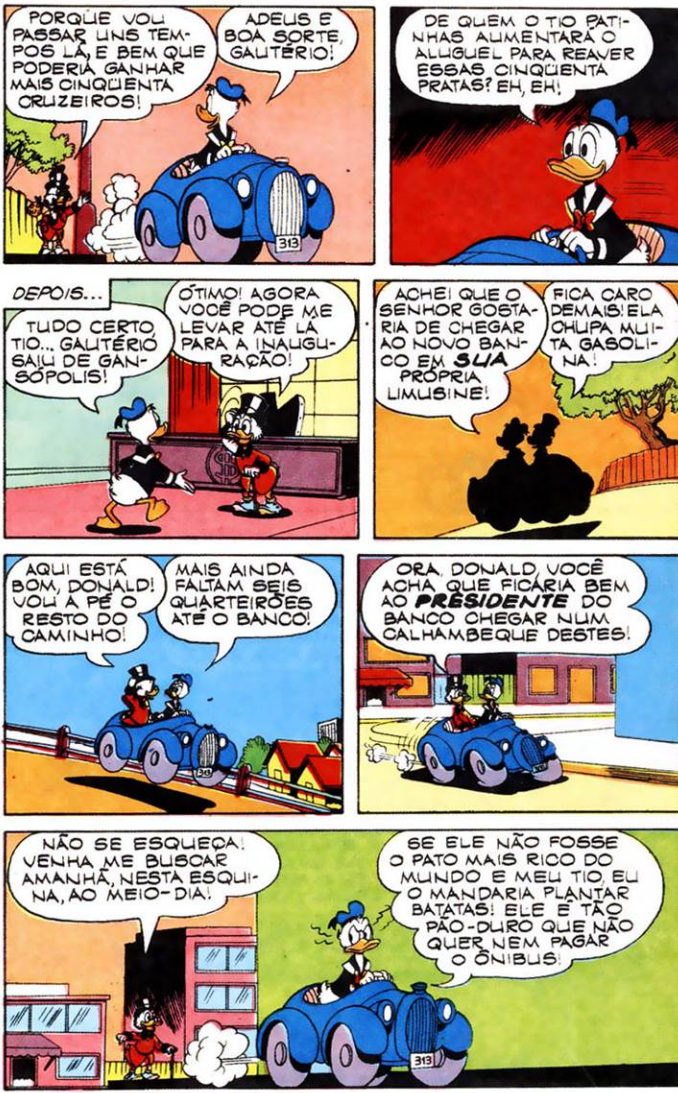
AÍ ESTÁ ELE! OLÁ, PRIMO GALTÉRIO!

ORA, É O PRIMO DONALD! QUE FAZ AQUI EM GANSÓPOLIS?
PROCURANDO VOCÊ! QUER GANHAR CINQÜENTA PRATAS?

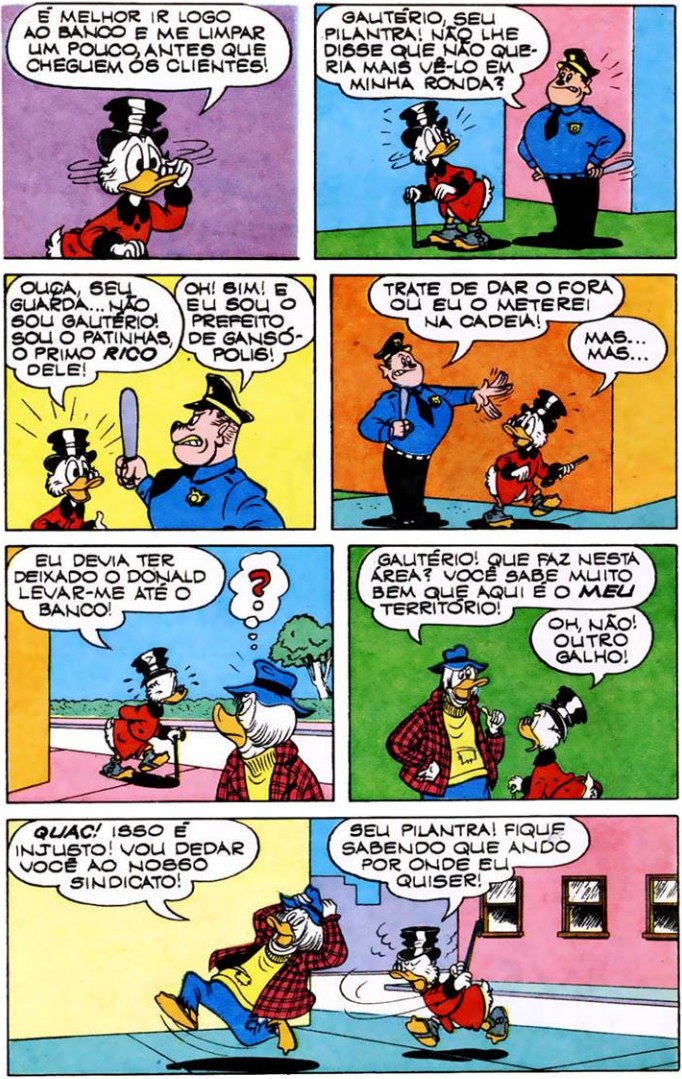
HEIN? NÃO ME DIGA... DEIXE-ME ADIVINHAR! APOSTO QUE O PATINHAS QUER ME VER FORA DAQUI!
SIM, ELE VAI ABRIR UM BANCO NA CIDADE!

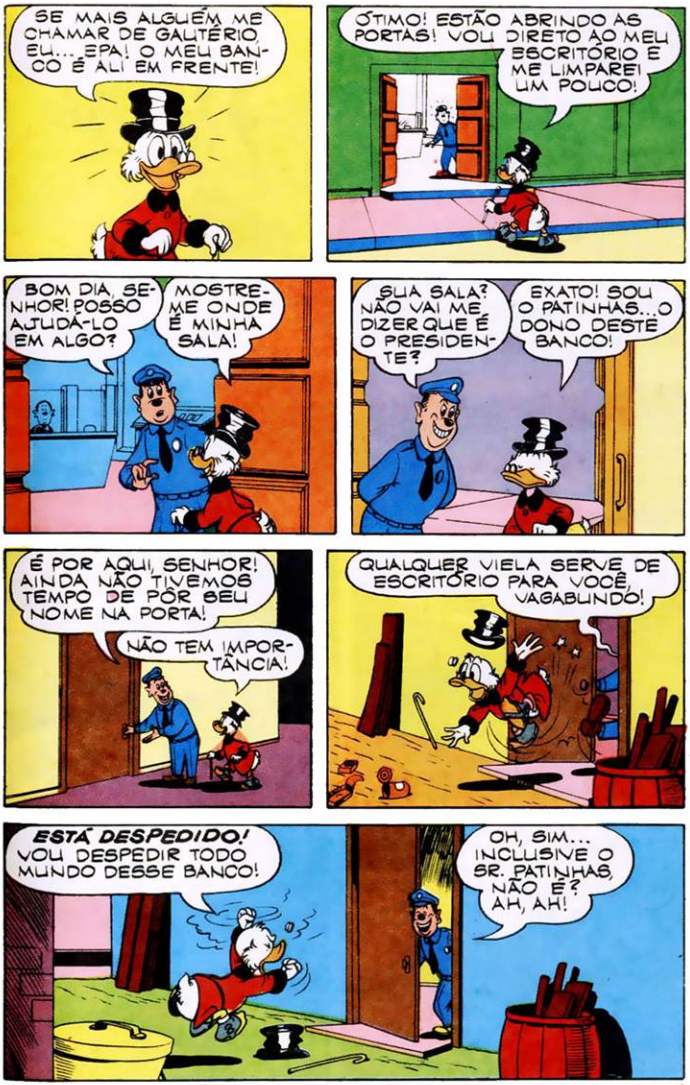
E TEME QUE EU ARRUÍNE SUA IMAGEM! É A MESMA HISTÓRIA DE SEMPRE! SOU O PRIMO POBRE INDESEJÁVEL... TÁ BEM! EU IA SAIR MESMO DAQUI!

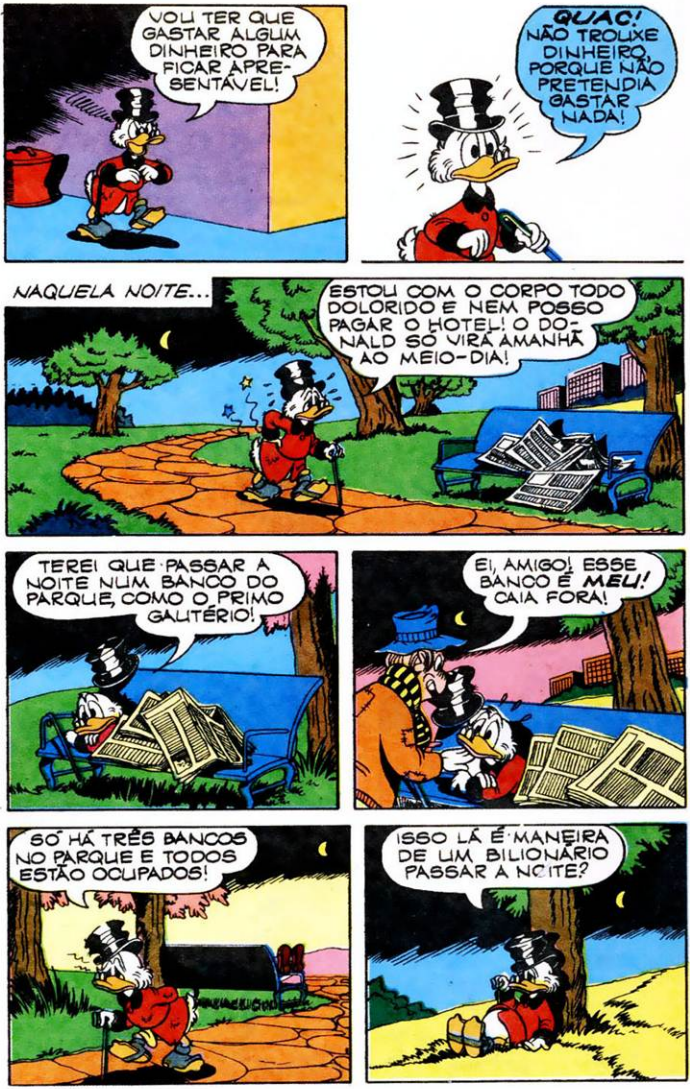
É MUITA GENTILEZA SUA ME DAR UMA CARONA, DONALD! SABE SE O PATINHAS VAI ABRIR UMA FILIAL DO BANCO EM PERULÂNDIA?
NÃO SEI! POR QUÊ?

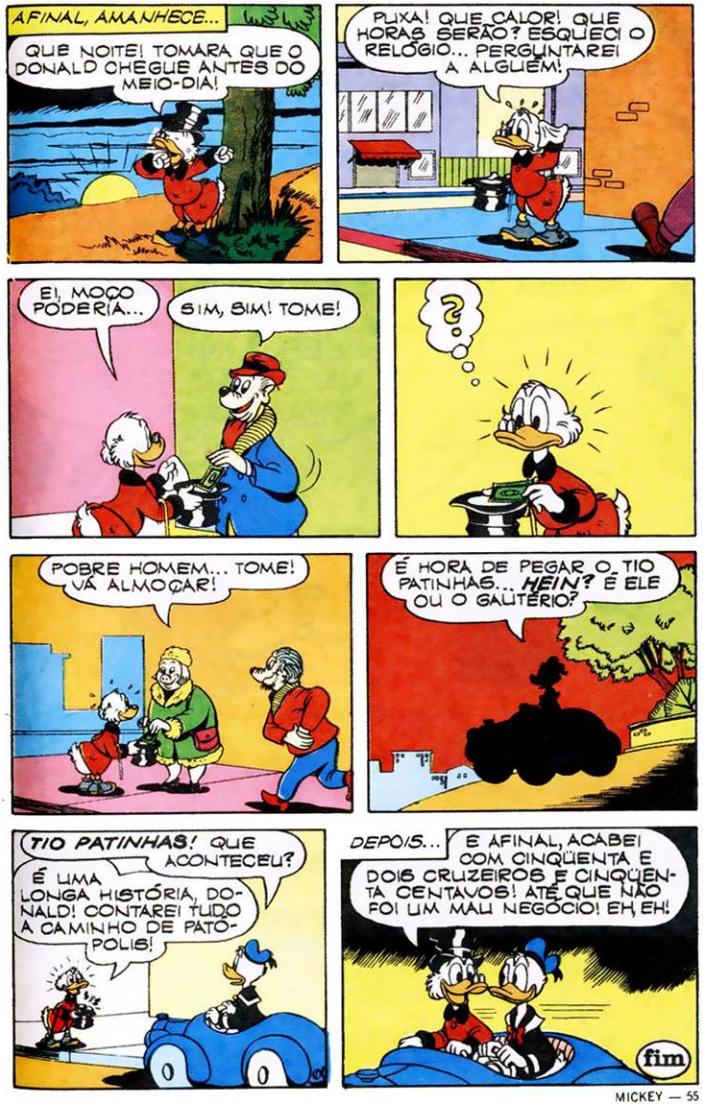

PORQUE VOU PASSAR UNS TEMPOS LÁ, E BEM QUE PODERIA GANHAR MAIS CINQÜENTA CRUZEIROS!
ADEUS E BOA SORTE, GAUTÉRIO!
313
DE QUEM O TIO PATINHAS AUMENTARÁ O ALUGUEL PARA REAVER ESSAS CINQÜENTA PRATAS? EH, EH!
DEPOIS...
TUDO CERTO, TIO... GAUTÉRIO SAIU DE GANSÓPOLIS!
ÓTIMO! AGORA VOCÊ PODE ME LEVAR ATÉ LÁ PARA A INAUGURAÇÃO!
ACHEI QUE O SENHOR GOSTARIA DE CHEGAR AO NOVO BANCO EM SUA PRÓPRIA LIMUSINE!
FICA CARO DEMAIS! ELA CHUPA MUITA GASOLINA!
AQUI ESTÁ BOM, DONALD! VOU A PÉ O RESTO DO CAMINHO!
MAIS AINDA FALTAM SEIS QUARTEIRÕES ATÉ O BANCO!
150
ORA, DONALD, VOCÊ ACHA QUE FICARIA BEM AO PRÉSIDENTE DO BANCO CHEGAR NUM CALHAMBEQUE DESTES!
NÃO SE ESQUEÇA! VENHA ME BUSCAR AMANHÃ, NESTA ESQUINA, AO MEIO-DIA!
SE ELE NÃO FOSSE O PATO MAIS RICO DO MUNDO E MEU TIO, EU O MANDARIA PLANTAR BATATAS! ELE É TÃO PÃO-DURO QUE NÃO QUER NEM PAGAR O ÔNIBUS!
313

NADA COMO UMA BOA CAMINHADA ATÉ O NOVO BANCO!
VEJA, ROQUE! NÃO É O GAUTÉRIO? E COM ROUPA NOVA!
SIM! VAMOS PERGUNTAR ONDE ELE ARRANJOU DINHEIRO!
SI, GAUTÉRIO! ONDE ARRANJOU ESSAS ROUPAS BACANAS?
ALTO LÁ! MEU NOME NÃO É GAUTÉRIO E NUNCA VI SUAS CARAS ANTES!
ENTRE EM NOSSO ESCRITÓRIO!
QUAC! SOLTEM-ME, PATIFES!
PRECISAMOS TER UMA CONVERSINHA AMISTOSA!
VOCÊ NÃO VAI QUERER SER EXPULSO DO NOSSO CLUBE, VAI?
SOCORRO!
POLÍCIA!
CALMA! SÓ VAMOS RASGAR SUA ROUPA! É ATÉ UM FAVOR!
NÃO PODERIA SER O GAUTÉRIO! ELE NUNCA CHAMARIA A POLÍCIA!
DEMOS UM FORA! VAMOS PIRAR!
POLÍCIA! FUI ASSALTADO!
SE ELES SÃO AMIGOS DO GAUTÉRIO, O QUE NÃO ME FARIAM SEUS INIMIGOS!


É MELHOR IR LOGO AO BANCO E ME LIMPAR UM POUCO, ANTES QUE CHEGUEM OS CLIENTES!
GALTÉRIO, SEU PILANTRA! NÃO LHE DISSE QUE NÃO QUERIA MAIS VÊ-LO EM MINHA RONDA?
OUÇA, SEU GUARDA... NÃO SOU GALTÉRIO! SOU O PATINHAS, O PRIMO RICO DELE!
OH! SIM! E EU SOU O PREFEITO DE GANSÓPOLIS!
TRATE DE DAR O FORA OU EU O METEREI NA CADEIA!
MAS... MAS...
EU DEVIA TER DEIXADO O DONALD LEVAR-ME ATÉ O BANCO!
?
GALTÉRIO! QUE FAZ NESTA ÁREA? VOCÊ SABE MUITO BEM QUE AQUI É O MEU TERRITÓRIO!
OH, NÃO! OUTRO GALHO!
QUAC! ISSO É INJUSTO! VOU DEDAR VOCÊ AO NOSSO SINDICATO!
SEU PILANTRA! FIQUE SABENDO QUE ANDO POR ONDE EU QUISER!


SE MAIS ALGUÉM ME CHAMAR DE GALTÉRIO, EU... EPA! O MEU BANCO É ALI EM FRENTE!
ÓTIMO! ESTÃO ABRINDO AS PORTAS! VOU DIRETO AO MEU ESCRITÓRIO E ME LIMPAREI UM POUCO!
BOM DIA, SENHOR! POSSO AJUDÁ-LO EM ALGO?
MOSTRE-ME ONDE É MINHA SALA!
SUA SALA? NÃO VAI ME DIZER QUE É O PRESIDENTE?
EXATO! SOU O PATINHAS... O DONO DESTE BANCO!
É POR AQUI, SENHOR! AINDA NÃO TIVEMOS TEMPO DE PÔR SEU NOME NA PORTA!
NÃO TEM IMPORTÂNCIA!
QUALQUER VIELA SERVE DE ESCRITÓRIO PARA VOCÊ, VAGABUNDO!
ESTÁ DESPEDIDO! VOU DESPEDIR TODO MUNDO DESSE BANCO!
OH, SIM... INCLUSIVE O SR. PATINHAS, NÃO É? AH, AH!


VOU TER QUE GASTAR ALGUM DINHEIRO PARA FICAR APRESENTÁVEL!
QUAC! NÃO TROUXE DINHEIRO, PORQUE NÃO PRETENDIA GASTAR NADA!
NAQUELA NOITE...
ESTOU COM O CORPO TODO DOLORIDO E NEM POSSO PAGAR O HOTEL! O DONALD SÓ VIRÁ AMANHÃ AO MEIO-DIA!
TEREI QUE PASSAR A NOITE NUM BANCO DO PARQUE, COMO O PRIMO GALTÉRIO!
EI, AMIGO! ESSE BANCO É MEU! CAIA FORA!
SÓ HÁ TRÊS BANCOS NO PARQUE E TODOS ESTÃO OCUPADOS!
ISSO LÁ É MANEIRA DE UM BILIONÁRIO PASSAR A NOITE?


AFINAL, AMANHECE...
QUE NOITE! TOMARA QUE O DONALD CHEGUE ANTES DO MEIO-DIA!
PUXA! QUE CALOR! QUE HORAS SERÃO? ESQUECI O RELÓGIO... PERGUNTAREI A ALGUÉM!
EI, MOÇO PODERIA...
SIM, SIM! TOME!
?
POBRE HOMEM... TOME! VÁ ALMOÇAR!
É HORA DE PEGAR O TIO PATINHAS... HEIN? É ELE OU O GAÚTERIO?
TIO PATINHAS! QUE ACONTECEU?
É UMA LONGA HISTÓRIA, DONALD! CONTAREI TUDO A CAMINHO DE PATÓPOLIS!
DEPOIS...
E AFINAL, ACABEI COM CINQÜENTA E DOIS CRUZEIROS E CINQÜENTA CENTAVOS! ATÉ QUE NÃO FOI UM MAU NEGÓCIO! EH, EH!
fim

EU E MÔNICA TEMOS UMA SULPLESA SENSACIONAL! ESTAMOS PLEPALANDO UM TEATLINHO MUITO BACANA COM TODA A NOSSA TULMA!
E VAI SER AGORA EM FEVEREIRO! NA MINHA REVISTA VOCÊ VAI GANHAR A PRIMEIRA PARTE, E NO PRÓXIMO NÚMERO DE CEBOLINHA VOCÊ VAI COMPLETAR O TEATRINHO!
MSURIAN

Mônica

Em todos os jornaleiros a partir de 10 de fevereiro

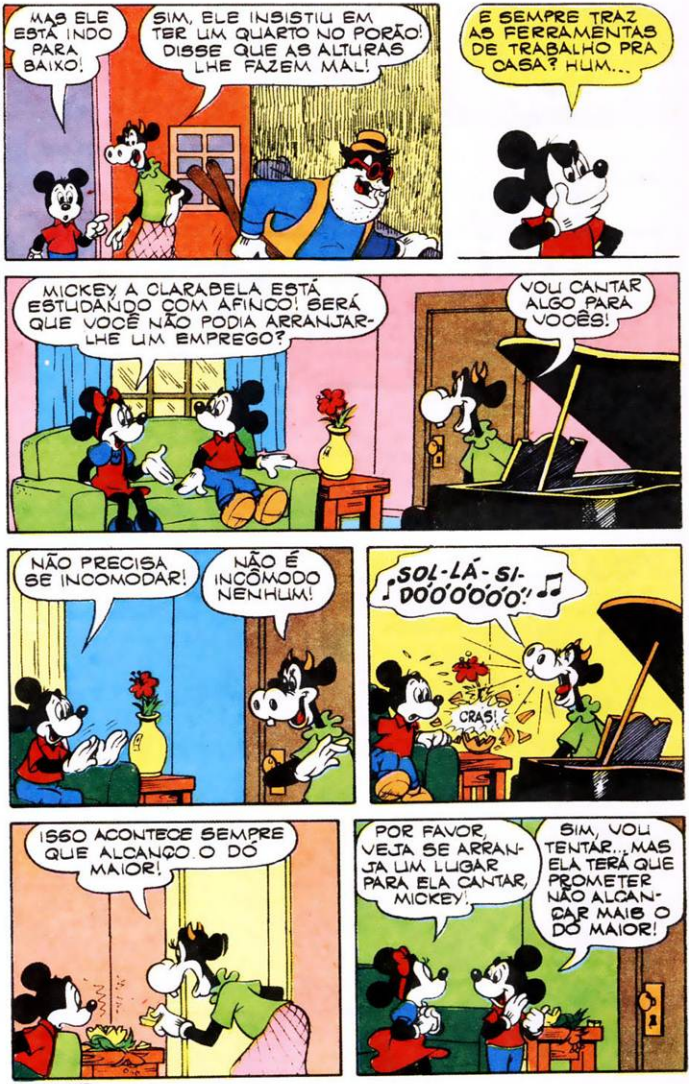
Cebolinha

O próximo número estará nos jornaleiros a partir de 26 de fevereiro

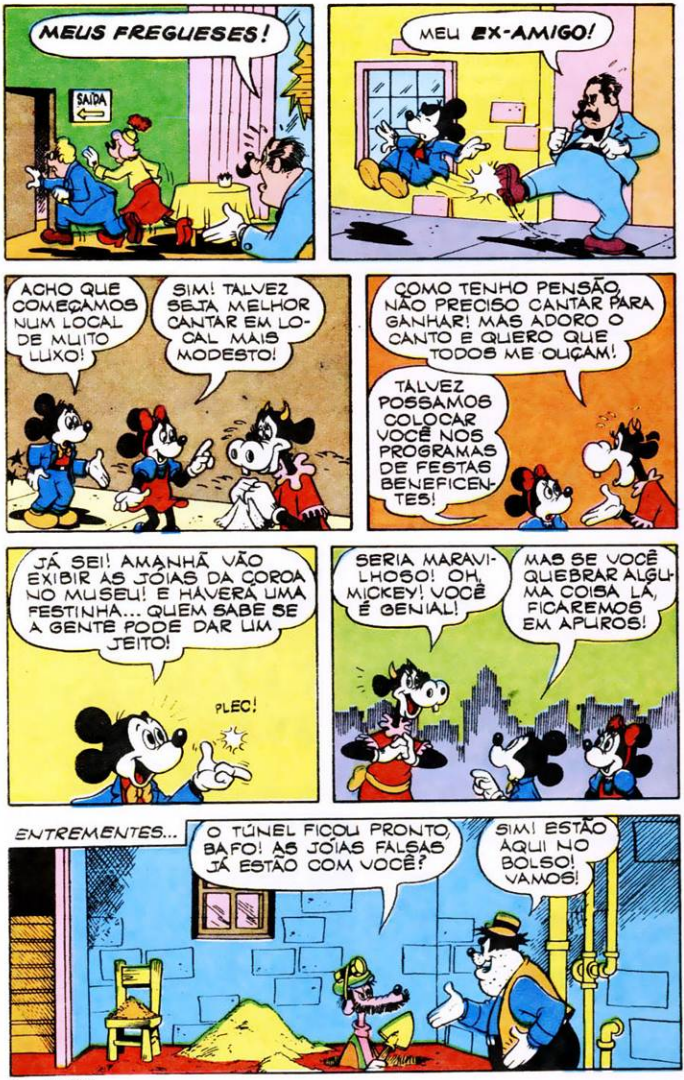
Walt Disney MICKEY

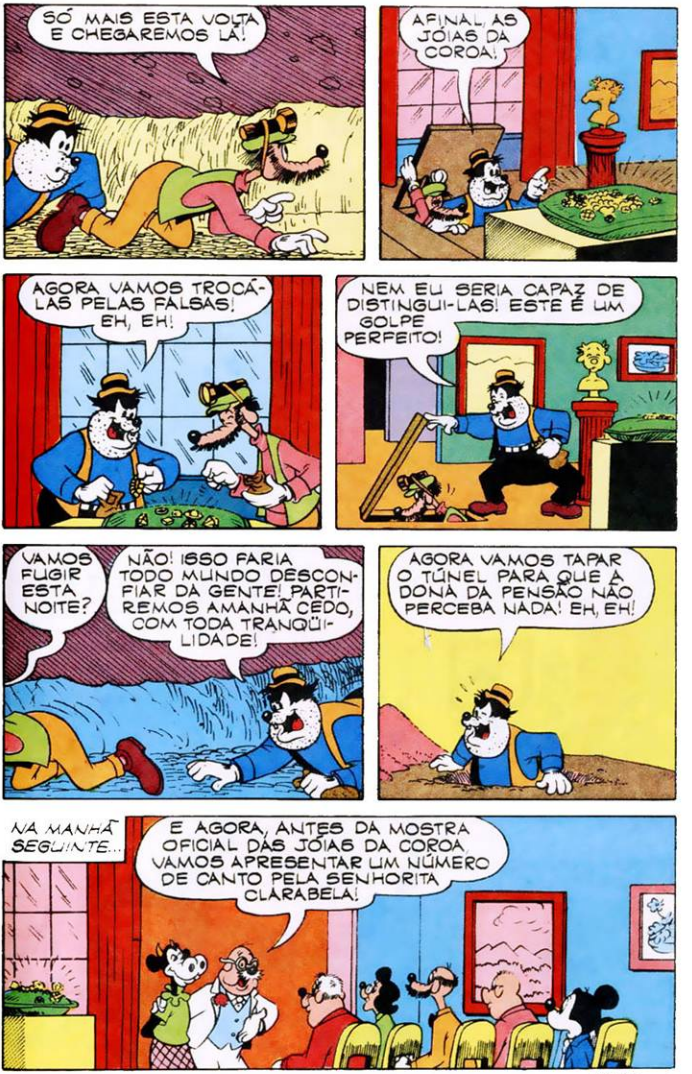
PRISÃO EM "DÓ" MAIOR

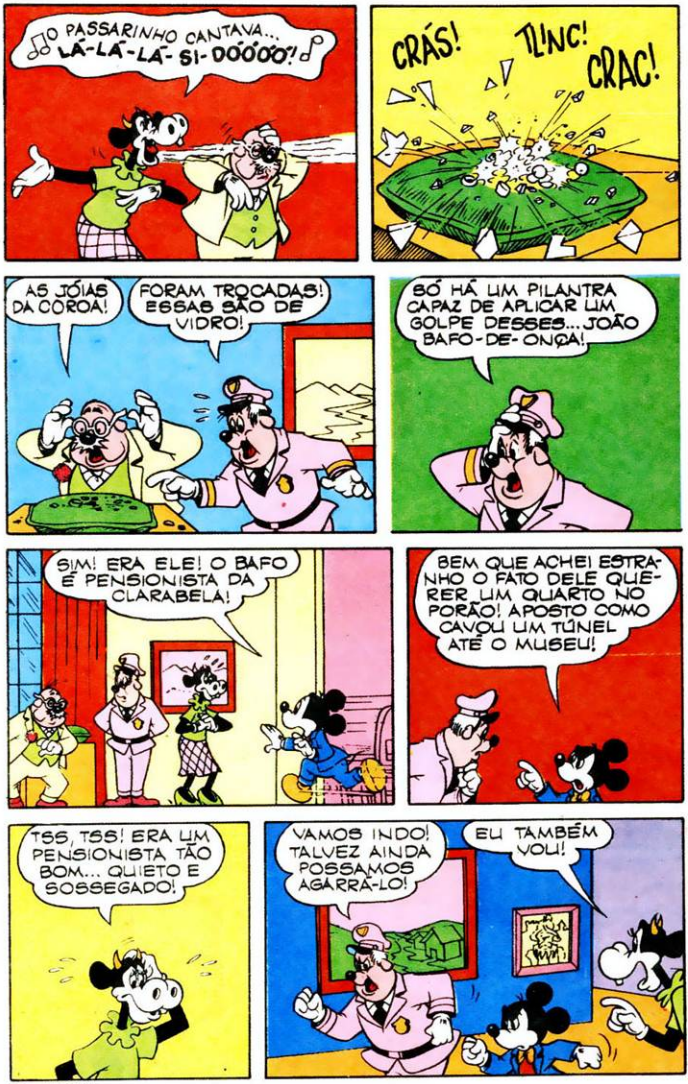
PENSÃO DA CLARABELA
QUE BERROS HORRÍVEIS! ALGUÉM DEVE ESTAR PASSANDO MAL!
É A CLARABELA QUE ESTÁ ENSAIANDO, TOLINHO! ELA LEVA MUITO A SÉRIO SUAS LIÇÕES DE CANTO!
S 9056

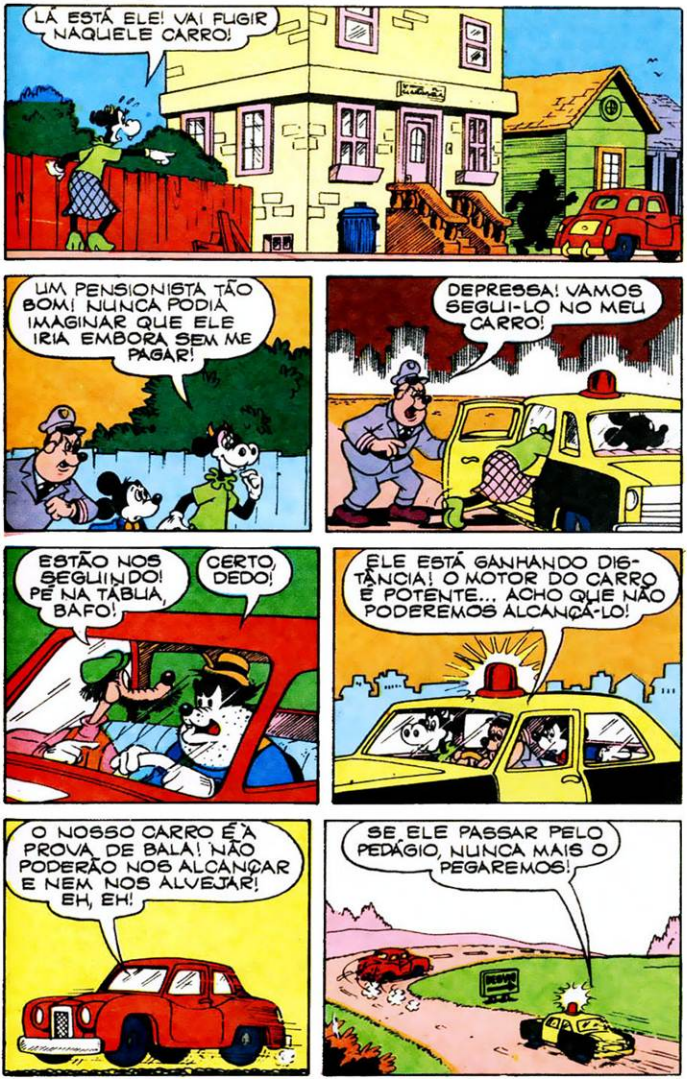

MAS ELE ESTÁ INDO PARA BAIXO!
SIM, ELE INSISTIU EM TER UM QUARTO NO PORÃO! DISSE QUE AS ALTURAS LHE FAZEM MAL!
É SEMPRE TRAZ AS FERRAMENTAS DE TRABALHO PRA CASA? HUM...
MICKEY A CLARABELA ESTÁ ESTUDANDO COM AFINCO! SERÁ QUE VOCÊ NÃO PODIA ARRANJAR-LHE UM EMPREGO?
VOU CANTAR ALGO PARA VOCÊS!
NÃO PRECISA SE INCOMODAR!
NÃO É INCÔMODO NENHUM!
SOL-LÁ-SI-DÓÓÓÓÓÓ!
CRAS!
ISSO ACONTECE SEMPRE QUE ALCANÇO O DÓ MAIOR!
POR FAVOR, VEJA SE ARRANJA UM LUGAR PARA ELA CANTAR, MICKEY!
SIM, VOU TENTAR... MAS ELA TERÁ QUE PROMETER NÃO ALCANÇAR MAIS O DÓ MAIOR!

ENQUANTO ISSO, NO PORÃO...
HUM... SEGUNDO A PLANTA, O MUSEU FICA BEM ATRÁS DESTA PENSÃO! TEMOS QUE CAVAR UM TÚNEL ATÉ A SALA DAS JÓIAS...
...E ASSIM LEVAREMOS AS JÓIAS DA COROA!
CERTO! VAMOS SUBSTITUIR AS JÓIAS VERDADEIRAS POR OUTRAS FALSAS! E QUANDO DESCOBRIREM O GOLPE, JÁ ESTAREMOS LONGE!
EH, EH! ESSE PLANO É O MELHOR GOLPE QUE VOCÊ BOLOU NESSES ÚLTIMOS ANOS!
SIM, TEM RAZÃO!
DEPOIS...
ESSE É O MEU AMIGO, CARLOS GARDÊNIA... ELE ARRANJOU UMA CHANCE PARA CLARABELA CANTAR EM SUA BUATE!
♫ SOL-LÁ-LÁ-SI-DÓÓÓ! ♫
MEUS CRISTAIS!
MEUS ESPELHOS!


MEUS FREGUESES!
SAÍDA
MEU EX-AMIGO!
ACHO QUE COMEÇAMOS NUM LOCAL DE MUITO LUXO!
SIM! TALVEZ SEJA MELHOR CANTAR EM LOCAL MAIS MODESTO!
COMO TENHO PENSÃO, NÃO PRECISO CANTAR PARA GANHAR! MAS ADORO O CANTO E QUERO QUE TODOS ME OUÇAM!
TALVEZ POSSAMOS COLOCAR VOCÊ NOS PROGRAMAS DE FESTAS BENEFICENTES!
JÁ SEI! AMANHÃ VÃO EXIBIR AS JÓIAS DA COROA NO MUSEU! E HAVERÁ UMA FESTINHA... QUEM SABE SE A GENTE PODE DAR UM JEITO!
PLEC!
SERIA MARAVILHOSO! OH, MICKEY! VOCÊ É GENIAL!
MAS SE VOCÊ QUEBRAR ALGUMA COISA LÁ, FICAREMOS EM APUROS!
ENTREMENTES...
O TÚNEL FICOU PRONTO, BAFO! AS JÓIAS FALSAS JÁ ESTÃO COM VOCÊ?
SIM! ESTÃO AQUI NO BOLSO! VAMOS!


SÓ MAIS ESTA VOLTA E CHEGAREMOS LÁ!
AFINAL, AS JÓIAS DA COROA!
AGORA VAMOS TROCÁ-LAS PELAS FALSAS! EH, EH!
NEM EU SERIA CAPAZ DE DISTINGUI-LAS! ESTE É UM GOLPE PERFEITO!
VAMOS FUGIR ESTA NOITE?
NÃO! ISSO FARIA TODO MUNDO DESCONFIAR DA GENTE! PARTIREMOS AMANHÃ CEDO, COM TODA TRANQÜILIDADE!
AGORA VAMOS TAPAR O TÚNEL PARA QUE A DONA DA PENSÃO NÃO PERCEBA NADA! EH, EH!
NA MANHÃ SEGUINTE...
E AGORA, ANTES DA MOSTRA OFICIAL DAS JÓIAS DA COROA VAMOS APRESENTAR UM NÚMERO DE CANTO PELA SENHORITA CLARABELA!


O PASSARINHO CANTAVA... LÁ-LÁ-LÁ-SI-DOOOOO!
CRÁS!
TLINC!
CRAC!
AS JÓIAS DA COROA!
FORAM TROCADAS! ESSAS SÃO DE VIDRO!
SÓ HÁ UM PILANTRA CAPAZ DE APLICAR UM GOLPE DESSES... JOÃO BAFO-DE-ONÇA!
SIM! ERA ELE! O BAFO É PENSIONISTA DA CLARABELA!
BEM QUE ACHEI ESTRANHO O FATO DELE QUERER UM QUARTO NO PORÃO! APOSTO COMO CAVOU UM TÚNEL ATÉ O MUSEU!
TSS, TSS! ERA UM PENSIONISTA TÃO BOM... QUIETO E SOSSEGADO!
VAMOS INDO! TALVEZ AINDA POSSAMOS AGARRÁ-LO!
EU TAMBÉM VOU!


LÁ ESTÁ ELE! VAI FUGIR NAQUELE CARRO!
UM PENSIONISTA TÃO BOM! NUNCA PODIA IMAGINAR QUE ELE IRIA EMBORA SEM ME PAGAR!
DEPRESSA! VAMOS SEGUI-LO NO MEU CARRO!
ESTÃO NOS SEGUINDO! PÉ NA TÁBUA, BAFO!
CERTO, DEDO!
ELE ESTÁ GANHANDO DISTÂNCIA! O MOTOR DO CARRO É POTENTE... ACHO QUE NÃO PODEREMOS ALCANÇÁ-LO!
O NOSSO CARRO É À PROVA DE BALA! NÃO PODERÃO NOS ALCANÇAR E NEM NOS ALVEJAR! EH, EH!
SE ELE PASSAR PELO PEDÁGIO, NUNCA MAIS O PEGAREMOS!

TIVE UMA IDÉIA! DEPRESSA, CLARABELA... COMECE A CANTAR!
AQUI? AGORA? MAS EU PRECISO DE ACOMPANHAMENTO!
VAMOS! CANTE LOGO!
SOL-LÁ-LÁ-SI-♫DOOOOO!♪
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
CRÁS!
CREEEC!
NÃO ENXERGO NADA! O PÁRA-BRISA RACHOU TODO!
CRÁS!
CLARABELA, VOCÊ SALVOU AS JÓIAS DA COROA! SE NÃO FOSSE O SEU DÓ MAIOR, O BAFO TERIA ESCAPADO! PARABÉNS!
EU SABIA QUE A VOZ DE CLARABELA ACABARIA SENDO CASTIGO PARA ALGUÉM! EH, EH!
fim

Liliana Storino e Silva
Grajaú GB

Ficamos muito contentes com sua cartinha, viu? A Liliana é grande fã de nossas revistas e faz colecão de todas elas desde que aprendeu a ler. Parabéns e um abracão de toda a turma aqui da casa.

Walmor de Oliveira
R. Saldanha Marinho, 106
Florianopolis SC

O Walmor e alguns colegas fundaram um clube de eletrônica, química e física, e agora pedem que publiquemos uma notícia sobre isso. Pois não. Os interessados devem escrever para o endereco acima.

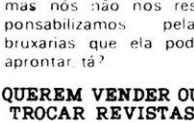
Sérgio H. L. Mafra
Brasília DF

O Sérgio gostou muito de ver todos os personagens juntos numa edicão. O Pateta Olímpico – e pede que façamos a mesma coisa no "Tio Patinhas". Boa sugestão. Aguarde.

Ricardo Monteiro Freitas
São Paulo SP

A Maga Patalogika agradece a sua carta-convite para a festa e promete que um dia baixará aí, mas nós não nos responsabilizamos pelas bruxarias que ela pode aprontar, tá?

QUEREM VENDER OU TROCAR REVISTAS



José G. Carniel F.º

Rua Santa Teresinha, 42 – Vila São Geraldo
Tietê SP

O José quer comprar os n.ºs 1 a 10 de "Tio Patinhas"; e os n.ºs 1 a 8 e 12, 13, 18, 20, 23, 30, 60, 80, 81, 85 e 108 de "Mickey" para completar sua colecão.

Osvaldo P. de Carvalho

Rua Barão do Bananal, 1251
São Paulo SP

O Osvaldo tem os n.ºs 202 até 238 de "Mickey", "Tio Patinhas" n.º 59, e "Almanaque Disney" n.º 8, e deseja trocá-los pelos n.ºs 1 a 47 de "Tio Patinhas".

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Cristiane F. da Silva (13 anos) Av. Champagnat, 543 – Poços de Caldas – MG / **Maria R. S. Gentil** (14 anos) R. Presidente Kennedy, 211 – Poços de Caldas – MG / **Francisco Carlos** (16 anos) R. Maranhão, 1297 – 18.700 – Avaré – SP / **Beatriz Villaca** (12 anos) Trav. Buarque de Macedo, 60 – Petrópolis – RJ / **Júlio C. A. dos Santos** (14 anos) R. 574, n.º 234, apto. 32 – bairro Nossa Senhora das Gracas – Volta Redonda – RJ / **Hélio Colaço** (12 anos) R. Júlio Conceicão, 350, apto. 22 – São Paulo – SP / **Luís R. Kose** (14 anos) Caixa Postal 6219 – 01000 – São Paulo – SP / **Adilson B. Albuquerque** (14 anos) R. Agostinho Reis, 342 – 65600 – Caxias – MA

EDITÔRA ABRIL

Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA

Diretor de Publicacões:
Roberto Civita

Diretor do Grupo Infanto-Juvenil:
Claudio de Souza

MICKEY

Fevereiro de 1973 — n.º 244

REDACÃO DE PUBLICACÕES DISNEY

Diretor: Waldyr Igayara de Souza
Redator-Chefe Manuais: Silvio Fukumoto
Chefe de Arte: Izomar Camargo Guilherme
Chefe do Centro Criativo: Jorge Kato
Coordenadores de Redacão: Eduardo Octaviano e Odair Bernabé
Coordenador de Producão: Dorival Vitor Lopes
Desenhista: Sérgio J. Cântara
Assistentes de Arte: Edison Gasparim, Michio Yamashita, Natanael Aleixo Soares, Ovio Codecco
Pesquisadores: José Geraldo de Almeida Soares Filho e Maria José Goncalves
Colaboradores: Alberto Llinares, Alberto Maduar, Carlos Alberto de Oliveira, Carlos Edgard Herrero, Euclides de Andrade, Francisco de Assis, Ivan Saidenberg, João Batista Queiroz, Jorge Yamamoto, José Carlos de Lázari, José Fioroni Rodrigues, José Luiz Pinto, Lourival Costa, Moacir Soares, Napoleão Figueiredo, Renato Canini, Selma Bertolino, Sérgio Lima, Sideral Machado da Luz, Julio Andrade Filho.

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Diretor de Publicidade e
Gerente Comercial: Álvaro Figueiredo
Gerente de Publicidade: Jesus Ourives
Representantes: Renato Lima,Claudia Pontes (contato de Promocões)
Promocões: Fauler Beirigo (gerente); Fulvio Rossi (chefe de Arte); Carlos Gomes (desenhista); Carlos Arruda (assistente de Promocões); Dirceu Benites e Mário Saconi Filho (assistentes de Arte)

Diretor Responsável: Waldemar de Souza

Revista Mensal da EDITÔRA ABRIL LTDA.
Redacão: av. Otaviano Alves de Lima, 800, fone: 2660011. Administracão: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex 021.553. End. teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preco do exemplar avulso: o constante na capa. Preco da assinatura: o mesmo do exemplar avulso com mais o frete registrado de superfície ou aéreo multiplicado pelo número de edicões do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinatura: se for procurado por alguém denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preco da última edicão em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: r. Brigadeiro Tobias, 773 (centro); r. Antônio de Barros, 435 (Penha); r. João Pereira, 197 (Lapa); r. Joaquim Floriano, 427 (Jardim); r. 15 de Novembro, 107 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945 São Paulo. Temos em estoque só as últimas seis edicões. Impressa e distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicacão especialmente autorizada por Walt Disney Productions.

Venha pintar este Recreio

grátis

Você vai ganhar o mais novo produto da Johann Faber: Um giz de cera Curtom, que pinta fácil e macio.

Tem 4 histórias inéditas e completas pra você colorir a vontade! Tem uma Escolinha de Arte que vai ensinar coisas muito bacanas pra você pintar como ninguém! E tem um giz de cera, novo e de cor bonita, pra você pintar todinho o seu Recreio para colorir!

Tem tudo isso por apenas Cr$ 2,00
Em todos os jornaleiros

EDIÇÃO ESPECIAL
Recreio
PARA COLORIR Nº 5

iris

o passo certo em calçados esportivos

LINHA 2000